









# أربعة "جنرالات" على المسرح اللبناني المحترق

## مرمة اللجنة الوزارية بالورقة مظلة عربية

### حل متوازن بعيد "الدولة" و"الديمقراطية"



وليد جنبلاط



ميشال عون

بيروت - الشرق الأوسط من غسان شويل: بلاد الجنرالات. هذا ما يمر في بالك وأنت تقرب من مطار بيروت الدولي. من نافذة الطائرة تحاول التحديق إلى معاليمهم. نجوم الحرب ولا بد منهم للسلام. لكن التسوية تفرض تحجيم أدوار وطموحات وتقليص أوهام وانطاف. استعدادهم واسترجاع جمهورياتهم ودفعهم إلى زمن الكليات غير المرغوبة. يقولون أنهم تعبوا من الحرب واستخلصوا العبر لكنهم يخافون أسئلة السلام لهذا يفضلون غالباً الانكفاء إلى "جمهورياتهم" على الجلوس إلى طاولة الحوار حيث سيضطرون إلى التنازل عن المدافع والأوسمة.

الجنرال عون الجنرال ميشال عون قائد الجيش ورئيس حكومة العسكريين يقيم مؤقتاً في مكتب رئيس الجمهورية في قصر بعبدا. حلم الجنرال بتبديد أقاليمه هناك لم يعد سراً. وعندما تحدث إليه لا يخفي عليك أن هذا العسكري الحارم لا يمكن أن يقع باق من لقب فخامة الرئيس. في الدقائق الأخيرة من ولايته أهداه الرئيس أمين الجميل "مكة محترقة" حين كلفه رئاسة الحكومة الانتكاسية. جلس الجنرال على الكرسي الملقوم وثاقاً بقدرة على إطفاء النار وزرع الإلحاح. لكن حكومته هي في النهاية واحدة من حكومتين تتنازعان السلطة والشريعة وأن كانت تتسلح بمرسوم يحصل توقيع الجميل.

كان من الصعب على الجنرال الجالس في قصر بعبدا "التعايش" مع الجنرالات الثلاثة الذين ينكر شرعيتهم كجنرالات ويسلم بدورهم كزعماء وسياسيين. وأول الفيت كان صدام. صدام مع أقرب الجنرالات إليه فإذا كانت البلاد بأسرها لا تتسع لجنرالين فكيف تتسع لهما المناطق الشرقية. "الجنرال" ججع ججع في منطقة الكريتيان أدام الدكتور سمير ججع مقر قيادته. جنرال أكثر. الميليشيا التي تسلم قيادتها قبل ثلاثة أعوام تحولت جيشاً نظامياً محترفاً. رتب وضباط ودرجات وسبوف. ومع الجيش مؤسسات مالية وإنشائية واجتماعية وإعلامية. بعد صدامات بعضها دموي مع كل الأقوياء في منطقته تحول ججع جنراً لا يتحلى بولاة العسكريين له وقدرته على الفرار ونفاقه يد يعترف بها الد خصومه. أملاكه بالفرار

داخل "القوات" مكنه من مراجعة خياراتها الداخلية والخارجية فصككت للمرة الأولى منذ قيامها من انشاء علاقات صلبة مع أطراف عربية. لكن معركة جنرال "القوات" صعبة فجنرالات المنطقة الأخرى يرفضان حتى الساعة الاعتراف بـ "القوات" شريكاً في الحوار والحل. وسيناريوهات التسوية تطالب جنرال بعبدا بتجريد جنرال "القوات" من مواقفه وأوراقه العسكرية أي أنها تطالبه بتسليم المنطقة الشرقية لتسلمه الجمهورية. وإذا كان جنرال بعبدا حقق نقلاً في الجولة الأولى فإن الخسائر أظهرت استحالة إلغاء جنرال "القوات" إلا في إطار حل ياتي به مع الجنرالات الآخرين إلى طاولة الحل ويقاعد الحكومة.

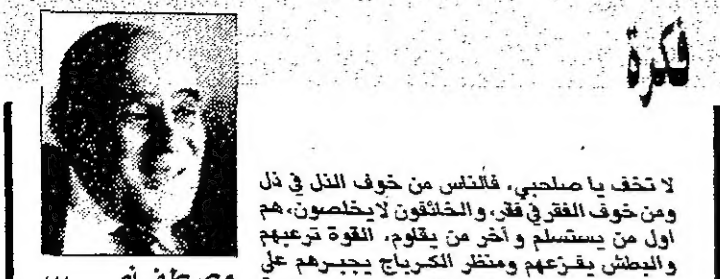
رئيس حركة "أمل" الوزير نبير بري استحق لقب الجنرال في سلسلة حروب خاضها خصوصاً داخل منطقته. فاضافة إلى الحرب مع المنطقة الشرقية هناك حرب المخيمات والحرب مع حزب الله والحرب في بيروت الغربية مع الحزب التقدمي الاشتراكي. في ٦ فبراير (شباط) ١٩٨٤ قاد بري انتفاضة ضد حكم الجميل أدت إلى إخراج سلطة الأخير من بيروت الغربية وضاحتها الجنوبية وأخرج الوية الجيش المراقبة هناك من تحت سلطة قيادة الجيش. يومها لم يبرح وانتزع تمثيل الطائفة الأكبر وبدأ أنه سيكون الشريك الأبرز في المائدة الجديدة. لكن بعض سريع انتصاره استنزف جن خاضت "أمل" حرب الخيما التي كانت مكلفة عسكرياً وسياسياً والتي انتهت دون انتصار. أما المواجهة الأخرى فخاضها بري داخل طائفته وفي معارك

ماذا يكون الرد

لواقنتيت باقة ورد

بس رائحة

من كريستال العروس فضيات كريستال عبا أفرح زهور صناعية



مصطفى أمين

لا تخف يا صالحي، فالناس من خوف النل في ذل ومن خوف الفقر في فقر، والخائفون لا يخلصون، هم أول من يستسلم وآخر من يقوم. القوة ترعيبهم والبطش يفرغهم ومنظر الكرياح يجبرهم على الخنوع. صلب السلطة قلائد، وصاحب الحق عدوهم. إذا لوحت لهم بالحصص خضعوا، وإذا أشرت بأصبعك استكثروا. يهتفون للمقي ويلعنون الضعيف المسكين. أمات الخوف ضنايرهم وحطم الأعراس. صلب الفار المسلح في عيونهم هو الأسد الهصور، والإنسان المقيد بالسلاسل والإغلال هو حشرة تدوسها الأقدام.

احتر أن تعتمد على الجيئة فهم أصغر على الشمال. يتزاحمون في الموكب ويحتفون في المعارك. يؤذون الباطل ويضربون الحق. يؤجرون خنتهم بالأساعة، وضنايرهم أشبه بعربات الكرو من يركب يدفع، وليس مهمان يكون الركاب ولا يضربهم إلى أين المشوار. السلطة هدفهم مهما تبدل وتغير الجالس فيها. المزمع عندما يجلس على الكرسي يصبح عملاقاً. والآنك يصبح فصيحاً بليغاً، والنهي يصبح داهية، والجاهل يتحول إلى عبقري آخر الزمان. والجبن يؤمن أن الجبن شجاعة، والتذلة فروسية، والاتفاق سياسة، ومسح الجرح قبول، والسفالة ظلم دم.

لا تستسلم للظلم يا صالحي! لا تتوهم أن الظلم مؤبد. انه مؤقت. سوف تشرق الشمس وينتصر النور وينتزع الظلام. الطاغية الجبان أشبه باليالون، شكة ديوس تستطيع أن تحوله إلى قطعة من الجلد. يحسب السذج أن داخل هذا الجسم دروعاً من الصلب والحديد، والواقع أن في داخله هواء، شكة الديوس تجعله يتحول إلى هباء! وستشرق الشمس يا صالحي. وستتحول قلاع الظلمين إلى بيوت من زمل، وستختفي رماح الظلمة ويرفعون يد لأمها أخصان الزيتون. فلامستقبل للفرح والاستبشار، قيوم الظلم ساعة ويوم المظلوم إلى قيام الساعة.

واطن يا صالحي! أن في مصر عدالة، قد تتأخر ولكن لا بد أن تحي، ولا بد أن ينصف القضاء، واطمن قلن يتحول القضاء إلى جلايين. نقضاء بلادنا استطاع أن ينصف الواف المظلومين من أكبر الظالمين، وبعد الحقوق السلوية إلى الضعفاء وينتزعها من الأقوياء. وتأكد أن ظلك الذي تراه كبيراً جداً أراه صغيراً جداً. أنتنا أحيانا نتصالح أمام ظالمينا حتى نخسبهم عملاقة وهم أصغر حجماً من الأقزام.

أصبر وتمسك بحقك... وسوف يجيء الحق إليك يطر بك.

**TOP MD • TOP MD**

After the very good results achieved from Professor Bill Reddin's conference and our programmes of February and due to the requests we received, we present the following programmes for the second week of March 1989:

- SALES SUPERVISION**  
RIYADH 11 - 15 March 1989
- LEADERSHIP AND TEAM PERFORMANCE**  
RIYADH 11 - 13 March 1989  
JEDDAH 14 - 16 March 1989
- STRATEGIC PROFIT PLANNING**  
RIYADH 11 - 13 March 1989  
JEDDAH 14 - 16 March 1989

Other programmes for March are available on request.

P.O.Box 1525, Riyadh 11441, Saudi Arabia  
Tel: 4761611 - 4790893 - 4767315  
Fax: 4780696 - Tlx: 407641 TOP MD SJ

**كونوا جيران**

اكتشفوا سحر جيران من جديد

رسلة العمر شاقة.. فتدبيل معها الجمال.. وتندشر فيها ذكريات الماضي الجميلة.. الآن جيران يعطوها السكارة تجعلك تعيش تلك اللحظات والذكريات الجميلة مرة ثانية مع...

شاماد - شاليمار - جاردان دي باجيل - ديربي - هالي روج - فيتيفير

GUERLAIN PARIS

بائع بكافة محلات العطور الكبرى والصغيرة

**غازاز**

مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط - الدمام - الطائف











# الأمير سلمان في معرض الحرمين الشريفين مخاطباً الرئيس التونسي: توسعة الملك فهد للمسجد الحرام ستكون ٦٩٠ ألف مصل من الصلاة فيه نأمل أن تجدوا في هذا المعرض نفحة من نفحات الأماكن المقدسة



الرئيس بن علي والأمير سلمان خلال جولتهما في معرض الحرمين الشريفين عقب الافتتاح الرسمي.

بن علي

## كان للقيروان والزيتونة الفضل الأكبر في بقاء هذا الجناح من بلاد الاسلام على السنة النبوية ما يقوم به الملك فهد نحو الحرمين الشريفين خدمة للمسلمين والانسانية

عنها ضد كل محاولات المسخ وأرجعنا بها الاعتبار لمقومات ديننا الحنيف، وشرعته السمحة، وسهلنا بها إقامة شعائره، ويسرنا سبيل العمار والحجاج التونسيين في أداء واجب السنة والفريضة.

ونرحب بهذا المعرض لأنه يوثق عرى الأخوة الصادقة التي تربط بين شعبينا، وإن عشرات الآلاف الذين سيؤرخونه سيذكرون هذا الحدث بخير كثير في تونس التي كرمتموها في عهدها الجديد.

وسيدعون لكم بالتوفيق، ولخادم الحرمين الشريفين، أخينا الملك فهد بن عبد العزيز بالصحبة وحسن الثواب.

لا يسعني في الختام إلا أن أجدد لكم التحية والتعجب بين أممكم وأخوانكم في تونس، وأن أشكركم ما أبدتموه نحوها ونحوي شخصياً من مشاعر الأخوة الصادقة، والموالفة السامية. وأنني إذ أحلمكم تلك المشاعر والموالفة، أحلمكم الشاذلي النفاثي الذي أقام مسابقة بعداً أقدمنا عليه من أعمال أرونا بها إبراز هويته العربية الإسلامية، وأصالتها.

مثابة للناس وأماناً، واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى، وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفتين، والعاكفتين، والركع السجود.

تسعى بقل الملهمة المنوطة بعهد خادم الحرمين الشريفين، إنها خدمة للمسلمين والانسانية جميعاً، لأن المسجد الحرام هو المصلح الوحيد في العالم الذي لم تنقطع صلته بالعبادة، وإن أتى عليه زمن دخلته فيه الأوثان، فقد طهره خاتم النبيين، صلى الله عليه وسلم، وعاد مثابة للناس، كما أراد الله، وتقلدت أسرتكم منذ بناء دولتكم الشقيقة أمرة، فصار بفضل جهودكم مثلاً معمارياً رائعاً، يتسع للملايين الحجاج، وفصلكم في ذلك، على المسلمين، يشهد به كل حاج ومغتفر.

إننا نرحب بهذا المعرض في تونس، لأنه فرصة لتوثيق عرى الترابط الإسلامي، وسانحة للشعب التونسي الصالح الواسع، وسانحة للشعب العربي المسلم، ولجميع المسلمين، ولجميع أشقائنا في المملكة، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المتواصل لكل خروج عنها، فكانت أفريقيا هذه، موطن الشيوخ والعلماء، الذين تخرج على أيديهم أولئك الذين كان لهم فضل نقل العلوم الدينية إلى القرويين بفاس، وإلى قرطبة وشنقيط وأولئك الذين نهضوا بدعوة التوحيد، وأقاموا دولتها الشامخة. وما كان للقيروان أن تؤدي هذا الدور العظيم لولا عراقة صلتها بالحرمين الشريفين، وتكلمت أهلها على فقهاء المدينة المنورة، ومكة واليك في ربوعنا تعود أساساً إلى الصلة الثابتة بين المغرب العربي والحرمين، وأمتداد الطريق بين البلدين الذي سار على مذاهب الأئمة الأربعة، وللشرب أو التجرد.

صاحب السمو الملكي،  
أيها السادة،  
إن الحفاظ على الكعبة الشريفة رسالة اضطلعت بها أجيال من المؤمنين لتبقيها رمز علاقة الإنسان بالخالق، جل وعلا، ونحن إذ نتدبر قوله تعالى: «إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين»، وقوله تعالى: «وإذ جعلنا البيت

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحب السمو الملكي،  
أصحاب السادة،  
أيها الضيوف الكرام،  
ثلاثة أيام بعد ليلة الأسراء المباركة نفتح على بركة الله معرض الحرمين الشريفين في تونس الخضراء، الأرض التي قامت عليها قاعدة الاسلام الأولى وربوع مغربنا الكبير.

وقد شملت العناية الإلهية ربوعنا فسطحها دعة الحق رحاهم، وأصبحت منذ دخلها الاسلام مركز إشعاع للدعوة للحمدية الخالدة، فلم تكن ولم تصف، وانطلقت الفتوحات، وتواصلت من القيروان، ومن الزيتونة العامرة بعدها تروي الطلاب الثمان بمصباح السنة وتصفي بها في جبال التلج بالاندلس وسهوب أفريقيا، على صخور الجبال عبر الأطلس، ومع قوافل التلج وراء الصحراء الواسعة.

لـ «الشرق الأوسط» إن لقاءه بالأمير سلمان كان فرصة للتباحث حول المستجدات على الساحة المغاربية والعربية والدولية والعلاقات الثنائية بين المملكة وتونس.

وقال وزير الخارجية في تصريح لـ «الشرق الأوسط» إن لقاءه بالأمير سلمان كان فرصة للتباحث حول المستجدات على الساحة المغاربية والعربية والدولية والعلاقات الثنائية بين المملكة وتونس.

وقال: إن اللقاء كان مفيداً دار في جودي أخوي.

ولك الوزير التونسي أن معرض الحرمين الشريفين يقدم ويعطي الصورة الحقيقية للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين.

وقال: إن الشعب التونسي المسلم يسعد بإقامة هذا المعرض.

كما التقى الأمير سلمان مساء أمس بوزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاثي الذي أقام مسابقة عشاء تكريمية للأمير الرياض والوفد المرافق له. كما حضر الأمير سلمان ظهر أمس مأدبة الغذاء التي أقامها تكريماً له وزير الشؤون الثقافية الحبيب بولعراس.

وقامت حرم الرئيس التونسي بزيارة للمعرض مساء أمس بدعوة من حرم السفير السعودي لدى تونس.

وسيفتح المعرض اليوم أبوابه للزائرين من الساعة الثامنة صباحاً وحتى التاسعة مساءً.

وسيقيم الأمير سلمان اليوم بزيارة لجامع الزيتونة وبجولة على أسواق المدينة القديمة وبيت الحكمة ووزارة لملطة سيدي أبو سعيد، وحضر حفل افتتاح المعرض رؤساء البعثات الدبلوماسية الأجنبية الذين كان من بينهم السفير السوفياتي لدى تونس. وكذلك حضر حفل الافتتاح العديد من الشخصيات الفكرية والإسلامية البارزة في تونس.



الأمير سلمان يشرف الرئيس بن علي على التوسعة الجديدة للحرم النبوي الشريف

المعرض ايذاً بافتتاحه رسمياً بمشاركة الأمير سلمان بن عبد العزيز.

ثم تجول الرئيس بن علي لمدة نصف ساعة داخل المعرض ووقف كثيراً أمام أقدم باب للكعبة المشرفة المصنوع من ٤٦ عاماً، وصور قديمة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة، ومجسمات تمثل التوسعة الجديدة للحرمين التي تبرز اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بتسهيل الراحة والاطمئنان لضيوف بيت الله الحرام، ومسجد نبيه صلى الله عليه وسلم.

ويحيط معرض الحرمين الشريفين بحاله في أرض بلدكم الحبيب، وفي العاصمة العربية الجميلة تونس، المدينة الإسلامية العريقة، ويسعدني اليوم كل السعادة تقضلكم بافتتاحه تأكيداً لعقود العلاقات الثابتة والرشائج الأخوية المخلصة، والمشاعر العريقة الصادقة التي تكنها المملكة العربية السعودية تجاه الجمهورية

أما التوسعة الثانية والتي أمر بها الملك فهد، فستجعل مساحة المسجد الحرام ٣٠٩ آلاف متر مربع بحيث يتسع لما يزيد على ٦٩٠ ألف مصل. وتصل تكاليف هذه التوسعة إلى ٧٠٠٠ مليون ريال سعودي.

كذلك فإن المسجد النبوي الشريف يشهد الآن توسعة ثانية أمر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بحيث تصل مساحته الشاملة ١٦٥ ألف متر مربع تستوعب ٢٥٧ ألف مصل.

ثم التقى الرئيس بن علي كلمته التي ربح فيها بالمعرض في تونس، ونوه بجهود الحكومة السعودية بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز في رعاية الحرمين الشريفين والاهتمام

بهما. وقال الرئيس التونسي: «إننا نرحب بهذا المعرض في تونس لأنه فرصة لتوثيق عرى الترابط الإسلامي، وسانحة للشعب التونسي لكي يطلع على معالم الحرمين الشريفين».

وأضاف: «ونرحب بهذا المعرض لأنه يوثق عرى الأخوة الصادقة التي تربط بين شعبينا، وإن عشرات الآلاف الذين سيؤرخونه سيذكرون هذا الحدث بخير كثير في تونس التي كرمتموها في عهدها الجديد».

وبعد أن أنهى الرئيس التونسي كلمته، غادر قاعة الاحتفالات للحلقة يعثر المعرض مودعاً بالحقول من الأمير سلمان.

وعلى صعيد آخر، التقى الأمير سلمان صباح أمس في مقر وزارة الخارجية التونسية بعيد الحصيد الشيخ وزير الخارجية، وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية ومسيرة العلاقات السعودية - التونسية.

وقال وزير الخارجية في تصريح لـ «الشرق الأوسط» إن لقاءه بالأمير سلمان كان فرصة للتباحث حول المستجدات على الساحة المغاربية والعربية والدولية والعلاقات الثنائية بين المملكة وتونس.

وقال: إن اللقاء كان مفيداً دار في جودي أخوي.

ولك الوزير التونسي أن معرض الحرمين الشريفين يقدم ويعطي الصورة الحقيقية للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين.

وقال: إن الشعب التونسي المسلم يسعد بإقامة هذا المعرض.

كما التقى الأمير سلمان مساء أمس بوزير الداخلية التونسي الشاذلي النفاثي الذي أقام مسابقة عشاء تكريمية للأمير الرياض والوفد المرافق له. كما حضر الأمير سلمان ظهر أمس مأدبة الغذاء التي أقامها تكريماً له وزير الشؤون الثقافية الحبيب بولعراس.

وقامت حرم الرئيس التونسي بزيارة للمعرض مساء أمس بدعوة من حرم السفير السعودي لدى تونس.

وسيفتح المعرض اليوم أبوابه للزائرين من الساعة الثامنة صباحاً وحتى التاسعة مساءً.

وسيقيم الأمير سلمان اليوم بزيارة لجامع الزيتونة وبجولة على أسواق المدينة القديمة وبيت الحكمة ووزارة لملطة سيدي أبو سعيد، وحضر حفل افتتاح المعرض رؤساء البعثات الدبلوماسية الأجنبية الذين كان من بينهم السفير السوفياتي لدى تونس. وكذلك حضر حفل الافتتاح العديد من الشخصيات الفكرية والإسلامية البارزة في تونس.

تونس - «الشرق الأوسط» - من حاسن البنيان: افتتح الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قبل ظهر أمس بحضور الأمير سلمان بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض والرئيس الأعلى للجنة المنظمة لمعرض «المملكة بين الأمم» والمعرض الحرمين الشريفين في قصر المؤتمرات في تونس وسط مظاهر اهتمام رسمي وشعبي تونسي ملحوظ. وقد أمضى الرئيس التونسي، الذي كان يرفقته أعضاء الحكومة في مقدمتهم رئيس الوزراء الهادي الجكوش، ٧٧ دقيقة بداها بقص شريط

نوه فيها بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في الاهتمام بعمارة وتوسعة الحرمين الشريفين، كما أبدى سعاده بما اشتمل عليه المعرض من صور ومجسمات، وبعد استراحة قصيرة

بدأ الحفل الخطابي بكلمة القاهها الأمير سلمان واستغرقت ربع ساعة وخاطب فيها الرئيس التونسي قائلاً:

استمع الرئيس التونسي إلى شرح من الأمير سلمان عن أبرز الصور الحضارية والمجسمات الخاصة بالحرمين والتطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية في كل المجالات.

وقد أبدى الرئيس بن علي سروره وأعجابه بما شاهدته وسجل كلمة تقدير في السجل الذهبي للمعرض

الأمير سلمان

عناية خادم الحرمين الشريفين بالأماكن المقدسة لها أثر واضح في تسهيل أداء مناسك الحج والعمرة

القيروان لعبت دوراً خالداً كمركز رئيسي تنطلق منه الفتوحات الإسلامية

بسم الله المحمد لله والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم... فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس جمهورية تونس الشقيقة...

أيها الأخوة الكرام... إنكم أنتم على فخامتكم وحكمومتكم الرشيدة والشعب التونسي الشقيق من مهبط الوحي ومتبع الرسالة ومقل العروبة تحيات أخيك خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهد الأمين والحكومة السعودية وشعب المملكة، تحيات أشقائكم الذين يكون لكم كل يد ومحببة وتقدير، والذين يتابعون نهضتكم المباركة ونجاحاتكم المرموقة وإنجازاتكم ومساهماتكم للحرية والاسلام.

فخامة الرئيس، الأخوة الأعزاه...

من أرىكم المباركة أرض القيروان حيث أقام عقبة بن نافع رعى الله عنه ليعمل منها مقراً جديداً ومركزاً مهماً ينطلق منه الاسلام غرباً باتجاه منطقة المغرب العربي ثم الاندلس.

لعبت القيروان ذلك الدور الخالد كمركز رئيسي تنطلق منه الفتوحات الإسلامية في المغرب والاندلس وأفريقيا. وظلت القيروان تؤدي رسالة الاسلام الخالدة خلال العصور اللاحقة، حيث أصبح مسجدها مركزاً ثقافياً اسلامياً، وما انتم يا فخامة الرئيس تعيدون لجامع عقبة بن نافع دوره التاريخي في إثراء الثقافة الإسلامية، وعلم الدين.

إن الحضارة والثقافة العربية والإسلامية التي نمت وترعرعت على أرض تونس المعطاء كان لها أثر كبير امتد إلى المشرق العربي وقام جاسع الزيتونة خلال عهده الطويل بدور اسلامي رائد. وإعادة نشاطه في عهدهم الزاهر استمرار لاداء رسالته العظيمة في خدمة العلوم الشرعية وفي تعميق الثقافة الإسلامية.

لقد تبعنا في المملكة العربية السعودية كما في المشرق العربي ومغربيه دور فخامتكم بعد السابغ من نوفمبر عام ١٩٨٧م في إبراز الوجه العربي الاسلامي لتونس الحبيبة والظواهر التي تمت في هذا الاتجاه، ونسبح بيسرور ورضا تلك الخطوات المتتالية لإبراز الدور الاسروري الرائد لتونس العزيزة لكي تقبل راية الاسلام خفاقة عالية.

كانت تتابع باعجاب خطواتكم الموقفة في تقريب الصفوف وجمع الكلمة بين الاخوة والاشقاء أبناء الأصل الواحد، والدين الواحد، والمصر المشترك في هذا الجزء الهام من الوطن العربي الكبير والذي توشحوه وأخوكنكم قادة دول المغرب العربي بقيام اتحاد المغرب العربي صرحاً شامخاً وحصناً كبيراً من حصون العرب والمسلمين.

فخامة الرئيس، أيها الاخوة، أن كلاً منا يدرك عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين تونس والمملكة العربية السعودية منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود، والتي احتفظت بمحافظتها وقوتها في عهود خلفائه من بعده.

وتذكرون ويذكر التاريخ كيف كانت المملكة شعبياً وحكومة تعيش معكم معارك التحرير، وكفاحكم للتخلص من الاستعمار وبيل الحرية، حتى عاد لتونس وجهها المشرق الحر الأبي، المسلم العربي، وكيف تعاونوا البلدان في مختلف الظروف والأحوال في جميع المحافل الدولية، ولم تشب علاقتها الأخوية على مر السنين أدنى شائبة.

وفي هذه المناسبة يسعدني هنا، أن أتوه بالعلاقات الأخوية الخاصة التي تربط بين قائدتي البلدين الشقيقين، الرئيس زين العابدين بن علي وأخيه الملك فهد بن عبد العزيز، الأمر الذي يزيد الروابط بين البلدين والشعبين الشقيقين متانة وقوة وتوثقاً وتفاءً.

فخامة الرئيس:

يحيط بمعرض الحرمين الشريفين رحاله في أرض بلدكم الحبيب، وفي العاصمة العربية الجميلة تونس، المدينة الإسلامية العريقة، ويسعدني اليوم كل السعادة تقضلكم بافتتاحه، تأكيداً لعقود العلاقات الثابتة والرشائج الأخوية المخلصة والمشاعر العريقة الصادقة، التي تكنها المملكة العربية السعودية تجاه الجمهورية التونسية، وليلطف الاخوة الاشقاء على ما أنجزته وتنجزه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع عملاقة لتوسعة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الكريم، وأعداهما وتهيتهما لاستقبال ملايين المسلمين من حجاج ومغتربين وزوار، الذين يقدون إليها من سائر بقاع الأرض، سعياً لاداء الفريضة واستجابة لقول الله سبحانه وتعالى «وأن في للناس بالحجيات رجالاً وعلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

انتم أنتم على فخامتكم وحكمومتكم الرشيدة والشعب التونسي الشقيق من مهبط الوحي ومتبع الرسالة ومقل العروبة تحيات أخيك خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهد الأمين والحكومة السعودية وشعب المملكة، تحيات أشقائكم الذين يكون لكم كل يد ومحببة وتقدير، والذين يتابعون نهضتكم المباركة ونجاحاتكم المرموقة وإنجازاتكم ومساهماتكم للحرية والاسلام.

فخامة الرئيس، الأخوة الأعزاه...

من أرىكم المباركة أرض القيروان حيث أقام عقبة بن نافع رعى الله عنه ليعمل منها مقراً جديداً ومركزاً مهماً ينطلق منه الاسلام غرباً باتجاه منطقة المغرب العربي ثم الاندلس.

لعبت القيروان ذلك الدور الخالد كمركز رئيسي تنطلق منه الفتوحات الإسلامية في المغرب والاندلس وأفريقيا. وظلت القيروان تؤدي رسالة الاسلام الخالدة خلال العصور اللاحقة، حيث أصبح مسجدها مركزاً ثقافياً اسلامياً، وما انتم يا فخامة الرئيس تعيدون لجامع عقبة بن نافع دوره التاريخي في إثراء الثقافة الإسلامية، وعلم الدين.

إن الحضارة والثقافة العربية والإسلامية التي نمت وترعرعت على أرض تونس المعطاء كان لها أثر كبير امتد إلى المشرق العربي وقام جاسع الزيتونة خلال عهده الطويل بدور اسلامي رائد. وإعادة نشاطه في عهدهم الزاهر استمرار لاداء رسالته العظيمة في خدمة العلوم الشرعية وفي تعميق الثقافة الإسلامية.

لقد تبعنا في المملكة العربية السعودية كما في المشرق العربي ومغربيه دور فخامتكم بعد السابغ من نوفمبر عام ١٩٨٧م في إبراز الوجه العربي الاسلامي لتونس الحبيبة والظواهر التي تمت في هذا الاتجاه، ونسبح بيسرور ورضا تلك الخطوات المتتالية لإبراز الدور الاسروري الرائد لتونس العزيزة لكي تقبل راية الاسلام خفاقة عالية.

كانت تتابع باعجاب خطواتكم الموقفة في تقريب الصفوف وجمع الكلمة بين الاخوة والاشقاء أبناء الأصل الواحد، والدين الواحد، والمصر المشترك في هذا الجزء الهام من الوطن العربي الكبير والذي توشحوه وأخوكنكم قادة دول المغرب العربي بقيام اتحاد المغرب العربي صرحاً شامخاً وحصناً كبيراً من حصون العرب والمسلمين.

فخامة الرئيس، أيها الاخوة، أن كلاً منا يدرك عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين تونس والمملكة العربية السعودية منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود، والتي احتفظت بمحافظتها وقوتها في عهود خلفائه من بعده.

وتذكرون ويذكر التاريخ كيف كانت المملكة شعبياً وحكومة تعيش معكم معارك التحرير، وكفاحكم للتخلص من الاستعمار وبيل الحرية، حتى عاد لتونس وجهها المشرق الحر الأبي، المسلم العربي، وكيف تعاونوا البلدان في مختلف الظروف والأحوال في جميع المحافل الدولية، ولم تشب علاقتها الأخوية على مر السنين أدنى شائبة.

وفي هذه المناسبة يسعدني هنا، أن أتوه بالعلاقات الأخوية الخاصة التي تربط بين قائدتي البلدين الشقيقين، الرئيس زين العابدين بن علي وأخيه الملك فهد بن عبد العزيز، الأمر الذي يزيد الروابط بين البلدين والشعبين الشقيقين متانة وقوة وتوثقاً وتفاءً.

فخامة الرئيس:

يحيط بمعرض الحرمين الشريفين رحاله في أرض بلدكم الحبيب، وفي العاصمة العربية الجميلة تونس، المدينة الإسلامية العريقة، ويسعدني اليوم كل السعادة تقضلكم بافتتاحه، تأكيداً لعقود العلاقات الثابتة والرشائج الأخوية المخلصة والمشاعر العريقة الصادقة، التي تكنها المملكة العربية السعودية تجاه الجمهورية التونسية، وليلطف الاخوة الاشقاء على ما أنجزته وتنجزه حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشاريع عملاقة لتوسعة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي الكريم، وأعداهما وتهيتهما لاستقبال ملايين المسلمين من حجاج ومغتربين وزوار، الذين يقدون إليها من سائر بقاع الأرض، سعياً لاداء الفريضة واستجابة لقول الله سبحانه وتعالى «وأن في للناس بالحجيات رجالاً وعلى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

انتم أنتم على فخامتكم وحكمومتكم الرشيدة والشعب التونسي الشقيق من مهبط الوحي ومتبع الرسالة ومقل العروبة تحيات أخيك خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهد الأمين والحكومة السعودية وشعب المملكة، تحيات أشقائكم الذين يكون لكم كل يد ومحببة وتقدير، والذين يتابعون نهضتكم المباركة ونجاحاتكم المرموقة وإنجازاتكم ومساهماتكم للحرية والاسلام.

فخامة الرئيس، الأخوة الأعزاه...

من أرىكم المباركة أرض القيروان حيث أقام عقبة بن نافع رعى الله عنه ليعمل منها مقراً جديداً ومركزاً مهماً ينطلق منه الاسلام غرباً باتجاه منطقة المغرب العربي ثم الاندلس.

لعبت القيروان ذلك الدور الخالد كمركز رئيسي تنطلق منه الفتوحات الإسلامية في المغرب والاندلس وأفريقيا. وظلت القيروان تؤدي رسالة الاسلام الخالدة خلال العصور اللاحقة، حيث أصبح مسجدها مركزاً ثقافياً اسلامياً، وما انتم يا فخامة الرئيس تعيدون لجامع عقبة بن نافع دوره التاريخي في إثراء الثقافة الإسلامية، وعلم الدين.

إن الحضارة والثقافة العربية والإسلامية التي نمت وترعرعت على أرض تونس المعطاء كان لها أثر كبير امتد إلى المشرق العربي وقام جاسع الزيتونة خلال عهده الطويل بدور اسلامي رائد. وإعادة نشاطه في عهدهم الزاهر استمرار لاداء رسالته العظيمة في خدمة العلوم الشرعية وفي تعميق الثقافة الإسلامية.

لقد تبعنا في المملكة العربية السعودية كما في المشرق العربي ومغربيه دور فخامتكم بعد السابغ من نوفمبر عام ١٩٨٧م في إبراز الوجه العربي الاسلامي لتونس الحبيبة والظواهر التي تمت في هذا الاتجاه، ونسبح بيسرور ورضا تلك الخطوات المتتالية لإبراز الدور الاسروري الرائد لتونس العزيزة لكي تقبل راية الاسلام خفاقة عالية.

كانت تتابع باعجاب خطواتكم الموقفة في تقريب الصفوف وجمع الكلمة بين الاخوة والاشقاء أبناء الأصل الواحد، والدين الواحد، والمصر المشترك في هذا الجزء الهام من الوطن العربي الكبير والذي توشحوه وأخوكنكم قادة دول المغرب العربي بقيام اتحاد المغرب العربي صرحاً شامخاً وحصناً كبيراً من حصون العرب والمسلمين.

فخامة الرئيس، أيها الاخوة، أن كلاً منا يدرك عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين تونس والمملكة العربية السعودية منذ عهد المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود، والتي احتفظت بمحافظتها وقوتها في عهود خلفائه من بعده.

وتذكرون ويذكر التاريخ كيف كانت المملكة شعبياً وحكومة تعيش معكم معارك التحرير، وكفاحكم للتخلص من الاستعمار وبيل الحرية، حتى عاد لتونس وجهها المشرق الحر الأبي، المسلم العربي، وكيف تعاونوا البلدان في مختلف الظروف والأحوال في جميع المحافل الدولية، ولم تشب علاقتها الأخوية على مر السنين أدنى شائبة.



# سلا مانت

نحمد الله الشافي ونشكركه كثيراً  
على نعمائه بسلامة الأخ العزيز  
الشيخ

## خالد سالم بن محفوظ

بنجاته من الحوادث المروية  
الذي تعرض له مؤخرًا

مقنيين له من نور الصحة والعافية  
وهم رديداً، ومن قلوبنا نقول:

## عمر الله على السلامة

أسرة

الجمال - سيرفيس ماستر











هكذا صنعنا

## رئيس وزراء المجاهدين - التفتت - الوسط

### اقتحام جلال آباد يبدأ اليوم أو غداً وحكومتنا ستجتمع داخل أفغانستان

جدة - مكتب «الشرق الأوسط» - من جمال خاشقجي: سقطت عصر أمس حامية سمرخيل أقوى نقطة عسكرية مدافعة عن مدينة جلال آباد بشرق أفغانستان بيد المجاهدين. وقال الشيخ عبد رب الرسول سياف رئيس وزراء حكومة المجاهدين الانتقالية لـ «الشرق الأوسط» عبر الهاتف إن المعارك تجري الآن بشدة في المطار. وأن المجاهدين على أبواب جلال آباد.

وأضاف أن فعلم هذا سيزيد من رصيدهم جراتهم في حق شعبهم. وعن نية المجاهدين في عقد أول جلسات مجلس الوزراء الذي أعلنه أخيراً في جلال آباد بعد فتحها، قال الشيخ سياف: «مستعد أول الجلسات في داخل أفغانستان بإذن الله وقد يكون ذلك في جلال آباد أو غيرهما من المناطق الحرة».

وكانت مصادر المجاهدين في اسلام آباد قد أعلنت أن الحكومة الانتقالية للمجاهدين ستعقد اجتماعها الأول غداً داخل أفغانستان في مكان لم يكشف عنه لضرورات أمنية.

وأفادت المصادر نفسها أن اجتماع الحكومة سيبدأ في مقاطعة تجارهار (شرق أفغانستان الوطنية الإسلامية).

وقال إن المجلس السيوري التابع للمجاهدين الأفغان شمل أثر اجتماع له والعشرين من فبراير (شباط) الماضي حكومة انتقالية برئاسة سيد دريغ الرئيل سياف (أصولي من حزب اقتصادي إسلامي)، وسمي المجلس صيغة الله مجدي رئيساً للدولة.

وأضافت المصادر نفسها أن مجدي سيوجه رسالة إلى الأمة بمناسبة انعقاد الاجتماع الأول للحكومة.

وتضمن الحكومة جميع رؤساء الأحزاب السنية السبعة التي تتخذ من باكستان مقراً لها باستثناء جميع جبهة أفغانستان الوطنية الإسلامية.

## دبلوماسيان يعودان إلى كابول

كابول - أ.ف.ب. - علم من مصادر دبلوماسية أمس أن دبلوماسيين اثنين بولندي ومجري عادا إلى كابول بعد أن غادراها في إطار رحيل الدبلوماسيين قبل انتهاء انسحاب الجيش الأحمر في ١٥ فبراير (شباط) الماضي.

أضافت المصادر التي طلبت عدم كشف هوياتها، أن كلا من بولندا والمجر أرسلتا ممثلات عنها وصل أمس الأول إلى العاصمة الأفغانية، وذلك إثر ضغوطات سوفياتية على ما يبدو.

وأكد ناطق باسم السفارة البولندية وصول القنصل البولندي إلى كابول. وكان رحيل الدبلوماسيين قد بدأ مع قرار ألمانيا الغربية إغلاق سفارتها لأسباب أمنية.

ومنذ نهاية الانسحاب السوفياتي، سمحت اللجنة الدولية للصليب الأحمر بعودة بعض موظفيها بغية تعزيز نشاطاتها. وحسب مصادر قريبة من المنظمة الدولية فإن أربعين مساعداً من الصليب الأحمر بقوا في العاصمة الأفغانية طوال مراحل الانسحاب السوفياتي الذي بدأ في ١٥ مايو (أيار) ١٩٨٨.

## محادثات بيكر - شيفارناذرة في فيينا واشنطن تريد استكمال مراجعة سياستها الخارجية قبل تحديد موعد اجتماع قمة للرئيسين العظميين

فيينا - وكالات الأنباء: أجرى وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر ونظيره السوفياتي إدوارد شيفارناذرة هذا أمس محادثات اتفاقاً على عقد



وزير خارجية الولايات المتحدة جيمس بيكر (يسار الصورة) يلتق انتباه نظيره السوفياتي إدوارد شيفارناذرة في فيينا

وما يذكر أن إدارة الرئيس بوش تظهر بدءاً في تطوير سياستها تجاه الاتحاد السوفياتي بينما تجري سلسلة من المفاوضات مع موسكو. واستمع في هذه العملية من التوصل إلى قرارات مقبولة للطرفين.

وكان وزير الخارجية السوفياتي قد اقترح أمس الأول إزالة حالات عدم التوازن في قوات الشرق والغرب على ثلاث مراحل ثم المضي في خفض عدد القوات وأنظمة الأسلحة الكبيرة بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ في المائة على مدى السنتين أو السنوات الثلاث المقبلة.

ومضى شيفارناذرة إلى أبعد من مقترحات حلف شمال الأطلسي فقال أن التقيضات يجب أن تشمل الجنود والطائرات. وقال إن الأسلحة النووية التكتيكية التي تستطيع ضرب أهداف على بعد أقصاه ٢٠٠ ميل يجب سحبها من قطاعات خاصة يقترح إيجادها على الجبهات التي يمكن أن يحدث فيها قتال. ويمكن أن يجعل هذا الاقتراح ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا بلداناً خالية من الأسلحة النووية.

وفي المرحلة الثانية التي اقترحها شيفارناذرة يقوم كل جانب بتقيض قواته العسكرية بحوالي نصف مليون جندي على مدى سنتين أو ثلاث سنوات أخرى.

وفي المرحلة الثالثة تصبح القوات المسلحة لكل جانب قوات دفاعية محضة.

ويتقرب بعض المسؤولين السوفيات من مقترحات شيفارناذرة إيجابية ويكرتون بالذات على قوله بإمكانية زرع التفويضات التي عرضها كل من حلف وارسو وحلف شمال الأطلسي.

ولكن بدا من المؤكد أن المقترحات السوفياتية ستثير انقسامات بين الولايات المتحدة وحلفائها في حلف شمال الأطلسي. إذ أن إصلاحات الكرملين وما يبدو من استعداد موسكو الجديد لنزع الأسلحة قد أدت ببعض الأوروبيين الغربيين إلى التساؤل عن الغاية من وجود حلف عسكري غربي.

وقد ركزت مقترحات حلف شمال الأطلسي التي أجعلها وزير الخارجية البريطانية جيفري هاور على حدود قصوى مثبثة لأعداد الدبابات. والمدافع وناقلات الجنود المصفحة لدى الجانبين. ويقول المسؤولون الغربيون أنهم يريدون إزالة هذه الأسلحة من أوروبا، التي هي أكثر قارات العالم تسليحاً، من أجل تقليص خطر وقوع هجوم مفاجئ.

وقال الاثنين أن هدف الغرب، في البداية على الأقل، ما يزال خفض تسوق حلف وارسو في الأسلحة التقليدية. وشدد وزير خارجية بريطانيا يوم الاثنين على أن حلف شمال الأطلسي يريد إزالة الأسلحة والمعدات قبل خفض القوات.

## زلزال يهز بلدة في غرب تركيا

استانبول - ر. - قال مسؤولون في مرصد زلازل وتقييد، في استانبول أمس أن زلزالاً خفيفاً من رتبة ٢.٤ درجة على مقياس ريختر كان على بعد ٢٢ كيلومتراً جنوب غربي استانبول.

## منظمة تاملية تقاطع افتتاح برلمان لايتكا

كولومبو - ر. - قالت منظمة معارضة من التامل اسم أنها ستقاطع افتتاح برلمان لايتكا بعد.

وقال شانكار راجي الناطق باسم منظمة أيام التوريه في رسالة ما إذا كنا سنستمر في مقاطعة البرلمان توقف على رغبة الحكومة في إيجاد ظروف مناسبة.

ودعا راجي في مؤتمر صحفي إلى وقف إطلاق نار دائم في شمال سريلانكا وشرقها وإطلاق سراح حوالي ١٤٠ سجيناً من التامل المتشددين.

وحصلت منظمة أيام التوريه وحلفاؤها الذين خاضوا الانتخابات كحزب مستقل على ١٢ مقعداً في البرلمان الذي يتألف من ٢٢٥ عضواً في انتخابات الشهر الماضي بحيث أصبحت أكبر مجموعة معتلة للتامل. وبقي الحزب الوطني المتحد في الحكم يحصل على ١٢٥ مقعداً.

وقال راجي أن وفداً من منظمة أيام التوريه أجرى محادثات مع الرئيس رانسينج بريمداسا أمس الأول حول قضايا التامل وأن المحادثات ستستمر. وكانت منظمة أيام التوريه - وهي منظمة ثوار سابقة - قد قبلت اتفاق سلام وقع بين الهند وسريلانكا عام ١٩٨٧ بهدف إنهاء تمرد التامل.

وقال راجي أنه لا يمكن للسلام أن يعود إلى شمال البلاد وشرقها إلا بمشاركة جبهة ثوار تحرير تامل أيام في اتفاق للسلام.

## تعيين شولتز في مجلس إدارة بونينج

سياتل (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب. - أعلن بيان لشركة بونينج أن وزير الخارجية الأمريكي السابق جورج شولتز انتخب عضواً في مجلس إدارتها.

ويشغل شولتز (٦٨ عاماً) الذي احتل منصب وزير الخارجية في عهد إدارة الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان منذ يوليو (تموز) ١٩٨٢ منصب استاذ في الاقتصاد الدولي في جامعة ستانفورد.

## خمس قتل سود في جنوب أفريقيا

جوهانسبرج - ر. - قالت شرطة جنوب أفريقيا أمس إن مسلحين اقتحم منزلًا في ضاحية يقطنها السود في مدينة بيتريارتز بوج و قتل أربعة أشخاص منهم صبية عمرها ١٢ عاماً، وجرح أربعة آخرون في الحادث الذي وقع أمس الأول. ويعد من أسوأ أحداث العنف بين السود في الأسابيع الأخيرة في مستوطنات إقليم الشمال التي يسيطر عليها البيض.

وقالت الشرطة إنه في حادث منفصل في المستوطنات التي تمتد إلى الغرب من مدينة بيتريارتز بوج طغت جماعة من السود رجالاً حتى الموت.

ولم يذكر بيان مقتضب للشرطة من المسؤول عن حادث إطلاق النار في منطقة إيمباني وهي معقل للجبهة الديمقراطية للتحرير السياسي المناهضة للفرقة العنصرية.

وتتشكل الجبهة في صراع على النفوذ مع حركة انكاثا الأكثر اعتدالاً، وهي الجماعة الرئيسية التي تمثل أفراد قبائل الزولو في جنوب أفريقيا وعددهم ستة ملايين شخص.

وكان البريجادير جاك بويستر، وهو



سلطان بوجاكارا الجديد الذي توج أمس

## تسوية سلطان جديد للجاويين

جاكارتا - ي. ب. - أ. توجت منطقة بوجاكارا اسم هامينجو بونو العاشر سلطاناً جديداً لها وسط مراسم تقليدية.

وكان سلفه هامينجو بونو التاسع قد توفي في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي خلال تلقيه العلاج الطبي في الولايات المتحدة من دون أن يبين خلفاً له على العرش الذي يعود عهد إلى مائتي عام.

وقد فاز هامينجو بونو، أكبر أبناء السلطان الراحل، بمبايعة أخوته الستة عشر وأصبح السلطان المتوج للجاويين الذي يشكلون أكبر مجموعة عرقية في اندونيسيا ويبلغ عددهم مائة مليون نسمة.

والسلطان الجديد درس القانون وعضو في البرلمان الاندونيسي. وقد عمد من أجل تطبيق كلفة مراسم التتويج إلى بيع حقوق فيلم من المناسبة إلى مجموعة لتسويق المواد الإعلامية.

## فرض الأحكام العرفية على عاصمة التبت

ليكن - لهاسا - التبت - وكالات الأنباء: أعلنت الحكومة الصينية الأحكام العرفية في لهاسا عاصمة التبت أمس بينما قام القنصلون بمظاهرات احتجاج منوثة للحكم الصيني الثالث على التوالي في أعقاب قتل قاتل ومصادمت قد يصعد من قتلوا فيها إلى خمسين شخصاً بالإضافة إلى أكثر من مائة جريح.

وقد وقع أمر الأحكام العرفية رئيس الوزراء الصيني في بييجنغ، وأزيلت التمارين من شوارع لهاسا بعد ليلة من إطلاق النار واعتقالات من الماشاة وذلك بعد أن سقطت شرطة مكافحة الشغب المسلحة بمدافع رشاشة احتجاجات مناهضة للصين استمرت يومين في عاصمة التبت.

ونكر غربيين موجودين في لهاسا عاصمة التبت جرى الاتصال بهم من شينج دو (جنوب غرب الصين) أن تظاهره جديدة مناهضة للصين جرت أمس في المدينة.

وأضافت المصادر نفسها أن مائة من التبتيين ساروا في شوارع لهاسا وهم يهتفون بشعارات مناهضة للصين.

وأضافت معلومات غير مؤكدة أن المتظاهرين اضرموا النار في مركز للشرطة وفي مركز لإدارة الضرائب.

وأوضحت مصادر غربية أن الشرطة لم تتدخل لوقف هذه التظاهرات الجديدة التي كانت أصغر من التظاهرات التي جرت في اليومين الماضيين.

وقال أجهزة الإعلام غربيين أن حركة المرور سارت ببطء في منطقة التبت في لهاسا التي كانت مسرحاً لأعنف قتال اعتبرت الصين بأنه كان أسوأ إيجال، عنق في المنطقة منذ سنوات.

وتقول أجهزة الإعلام الصينية أن ١٢ شخصاً قتلوا يومي الأحد والاثنين وأن أكثر من ١١٠ أشخاص جرحوا، بينما يقول تبتيون وإيجانب أن عدد القتلى يمكن أن يكون قد بلغ ٥٠ شخصاً وأن الجرحى وعدون بالمئات.

واتهم بعض سكان التبت الشرطة الصينية بقتل اثنين بصورة عشوائية وبأنها اعتقلت آخرين لأعدائهم.

وقالت صحيفة الشعب في نيب في صفحتها الأولى من لهاسا عاصمة التبت أن نطاق أعمال الشغب هذه أكبر من اضطرابات الأعوام الماضية. وقد اشترك فيها عدد أكبر من الناس.

وقال سكان في لهاسا إن من المحتمل أن أعمال العنف تلك أخطر اضطرابات وقعت منذ العاشر من مارس (آذار) عام ١٩٨٩ عندما اندلعت ثورة جماهيرية سحقتها القوات الصينية.

واتهمت صحيفة الشعب سكان التبت باستخدام الأسلحة النارية وقالت إن هذا أدى إلى تضييق أعمال العنف وقال شهود عيان أن بعض الانفصاليين كان معهم أسلحة نارية ولكنهم لم يستخدموها بعد في مواجهة الشرطة.

ونكر الدبلوماسي غربي «معاملة التبت تميش حالة تمرّد شبه كامل، مشيراً إلى رغبة المتظاهرين التبتيين في

الشرطة وسطها. وقال إن المتظاهرين طاردوا الصينيين في وسط المدينة بالحجارة موضحاً أنه تم نهب مبنى البنك الصيني.

ونشرت وكالة أنباء الصين الجديدة أمس أن انفصاليي التبت نظروا تظاهرة جديدة أمس الأول وأعلنوا أنهم استقلوا التبت وهم يهتفون بحماس بشعارات رجعية قبل أن يهاجموا بعد ظهر أربعة مراكز للشرطة ومباني رسمية.

أضافت الوكالة أن نشاطاً في العاصمة منسحب من أجل الكتب والمحلات التجارية على الأقل في حين كانت علاقات صينية تزدحم حققتها وتحاول معاداة العالمة.

من جهة أخرى أعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية تشارلز ريدمان عن أسف الولايات المتحدة لاعتداءات وشكل خاص استخدام الأسلحة الذي أوقع حسداً ما يبدو العديد من القتلى والجرحى بين المتظاهرين في التبت.

ونكر المتحدث بأن الولايات المتحدة ابغيت الحكومة (الصينية) قتلها إزاء وضع حقوق الإنسان في هذه المنطقة التي احتلتها الصين سنة ١٩٥٠.

جوهانسبرج - ر. - قالت شرطة جنوب أفريقيا أمس إن مسلحين اقتحم منزلًا في ضاحية يقطنها السود في مدينة بيتريارتز بوج و قتل أربعة أشخاص منهم صبية عمرها ١٢ عاماً، وجرح أربعة آخرون في الحادث الذي وقع أمس الأول. ويعد من أسوأ أحداث العنف بين السود في الأسابيع الأخيرة في مستوطنات إقليم الشمال التي يسيطر عليها البيض.

وقالت الشرطة إنه في حادث منفصل في المستوطنات التي تمتد إلى الغرب من مدينة بيتريارتز بوج طغت جماعة من السود رجالاً حتى الموت.

ولم يذكر بيان مقتضب للشرطة من المسؤول عن حادث إطلاق النار في منطقة إيمباني وهي معقل للجبهة الديمقراطية للتحرير السياسي المناهضة للفرقة العنصرية.

وتتشكل الجبهة في صراع على النفوذ مع حركة انكاثا الأكثر اعتدالاً، وهي الجماعة الرئيسية التي تمثل أفراد قبائل الزولو في جنوب أفريقيا وعددهم ستة ملايين شخص.

وكان البريجادير جاك بويستر، وهو

# إليك طريقة سهلة لتوفير المال

**ريال ١٥٠٠**

يقع لكامل هذا الكوبون استخدام مبلغ ١٥٠٠ ريال مقابل أي عملية شراء لغرض أجرة (تأجير) من متجر إلكتروني أو متجر فعلي لا تقل عن ١٠٠ ريال. هذا الكوبون صالح من ٤ إلى ١٠ أغسطس ٢٠٠٩ الموافق ١١ إلى ١٧ مارس ٢٠١٠

**IKEA**

**ريال ٦٠٠**

يقع لكامل هذا الكوبون استخدام مبلغ ٦٠٠ ريال مقابل أي عملية شراء لغرض أجرة (تأجير) من متجر إلكتروني أو متجر فعلي لا تقل عن ٦٠٠ ريال. هذا الكوبون صالح من ٤ إلى ١٠ أغسطس ٢٠٠٩ الموافق ١١ إلى ١٧ مارس ٢٠١٠

**IKEA**

**ريال ٢٠٠**

يقع لكامل هذا الكوبون استخدام مبلغ ٢٠٠ ريال مقابل أي عملية شراء لغرض أجرة (تأجير) من متجر إلكتروني أو متجر فعلي لا تقل عن ٢٠٠ ريال. هذا الكوبون صالح من ٤ إلى ١٠ أغسطس ٢٠٠٩ الموافق ١١ إلى ١٧ مارس ٢٠١٠

**IKEA**

هذه فرصتك الشادة لشراء كل ما تشتبه من متجركم مع توفير كبير للمناف. كل ما تحتاجه لإبراز جمال منزلك من مفروشات أو أقمشة أو لوازم المطبخ أو لوازم الحمام وغيرها الكثير الكثير هوليكم بالإضافة إلى التوفير السخي.

باستطاعتك توفير مبلغ ١٥٠٠ ريال أو أكثر وذلك بعد أن نعيده إليك نقدًا، نعم نقدًا.

هذا العرض الذي لا يصحق صائح لمدة محدودة فقط من ٤ إلى ١٠ شعبان ١٤٣٠ هـ الموافق ١١ إلى ١٧ مارس ٢٠١٠

سارع واستفد من هذا العرض قبل أن يسقطك إليه الآخرون.

























رومينجيه

## اختبار مصيري لفرنسا ومهم لانجلترا اليوم في التصنيفات الاوروبية لكأس العالم

مصريا في مدينة جلاسكو الاسكتلندية أمام نظيره الاسكتلندي بينما يخوض منتخب إنجلترا أمثالا مهما على الصعيد المحلي في تيرامام نظيره الانجليزي.

للاستفتاءين في مرمى النرويج، حتى اليوم لعبت فرنسا ضد اسكتلندا ٨ مباريات اولها في ١٨ مايو (ايار) ١٩٦٠ في باريس ويومها فازت اسكتلندا ٢/٠ وصفر واخرها في اول يونيو (حزيران) ١٩٨٤ في مرسيليا وفهنا فازت فرنسا ٢/٠ صفر.

### الانبا - إنجلترا

في تيرامام، سيحاول مدرب منتخب إنجلترا ومديره بوبي روسون ان يستعيد بعض الهيبة التي فقدتها بعد سلسلة العروض المتواضعة التي أدت الى خروج فريقه مبكرا من كأس الامم الاوروبية ثم تعادله على أرضه صفر/صفر مع منتخب السويد في بداية التصنيفات المحلية، ويذكر ان المجموعة الثالثة تضم أربعة منتخبات تتنافس على مركز تأهل واحد.

خسارة البانيا في أرضها وأردية طبعها، وهذا ما سبق ان اثبتته منتخب السويد من قبل عندما فاز على نظيره الانجليزي ١/٢ وان لم يخل الامر من صعوبة.

وفي بودابست ضمن المجموعة السادسة تلعب المجر أمام جمهورية ايرلندا، ويتنافس المنتخبان على مركز التأهل الثاني باعتبار ان اسبانيا ضمنت المركز الاول وتضم المجموعة ايضا ايرلندا الشمالية ومالطة.

وفي اثينا تقام مباراة دولية ودية بين منتخب اليونان والمانيا الشرقية، أما في تصنيفات كأس العالم للمجموعة الاسبانية الخامسة فتلعب بنجلاديش أمام تايلاند في داكا.

### سبارتا براغ يتصد بارس ٤ نقاط في بطولة الدوري التشيكوسلوفاكي

على دوناييسكا ستريدا ١/٠ صفر ويوهيميانز براغ على سلافيا براغ ١/٢ وفيتكوفيتشي على بلساتيكيا نيترا ٢/٠ صفر.

وتعادل سبارتا كرتافا مع سبارتا كراوف ١/١.

وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١-سبارتا براغ ٢٨ نقطة، ٢-بانك اوسترافا ٢٤ نقطة، ٣-فيتكوفيتشي ١٩ نقطة، ٤-بلساتيكيا نيترا ١٩ نقطة، ٥-سلافيا براغ ١٩ نقطة.

### رومينجيه يعزل اللعب مع نهاية هذا الموسم

جنيف - ا. ف. ب. قد نجم كرة القدم الانجليزي العالمي المخضرم كارل هانز رومينجيه عدم تجديد العقد الذي يربطه بنادي سيرفيت جنيف حتى ٣٠ يونيو المقبل واعتزال اللعب فور انتهاء مفعوله وفقا ما اعلنه النادي السويسري مساء اول من امس الاثنين. ويبلغ رومينجيه من العمر ٣٣ سنة، وكان قد بدأ حياته الرياضية بانضمامه الى نادي يوروسيا ليششتات عام ١٩٦٢ ولم يغادره الا عام ١٩٧٤ ليتحقق بنادي بايرن ميونيخ.

وشارك رومينجيه في ٣١٠ مباريات ضمن بطولة المانيا الغربية سجل خلالها ١٦٢ هدفا، اما مع المنتخب الانجليزي فقد لعب ٩٥ مباراة دولية وفاز معه بلقب بطولة دول اوروبا سنة ١٩٨٠ وبلغ الدور النهائي لكأس العالم في مناسبتين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦.

ومع بايرن ميونيخ فاز رومينجيه بكأس اوروبا لاندية بطولة الدوري عام ١٩٧٦ ومرتين بلقب بطولة دوري المانيا الغربية عامي ١٩٨٠ و١٩٨١ وآخرين بكأسها عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ و١٩٨٥. كما توج افضل هداف في الثانية الغربية أعوام ١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٤ وانتقل بعد ذلك الى ايطاليا حيث لعب لنادي انترناسيونالي الموسم ١٩٨٥.

وفي اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٧ التحق رومينجيه بنادي سيرفيت جنيف مقابل عشرة ملايين فرنك سويسري (حوالي ٤٠ مليون فرنك فرنسي).

## الكرة العالمية

باريس - ا. ف. ب. تجري اليوم الأربعاء ثلاثة لقاءات في ثلاث مجموعات اوروبية مختلفة ضمن تصنيفات مسابقة كأس العالم لكرة القدم، ومن أبرزها يواجه منتخب فرنسا اختبارا المعروف عالميا مثل الحارس العالمي جويل باتس ورفاقه باتريك باتيستون وماثيو امروس.

فخسارة الفرنسيين تعني خروجهم من التصنيفات نهائيا. وقد سبق لفرنسا ان فقدت ثلاث نقاط في مبارياتها الثلاث السابقة عندما تعادلت مع قبرص ١/١ في نيقوسيا وخسرت أمام يوغوسلافيا ٢/٢ في لجراد علما بانها فازت في مبارياتها الاولى على النرويج ١/٠ صفر في باريس هذا يعني ان رصيدها في ٣ مباريات هو ٣ نقاط فقط من ٣ مباريات وبالنسبة لسان يوغوسلافيا واسكتلندا في وضع افضل بكثير.

### رقم قياسي لكثرت

● خاض لاعب وسط نادي اتش. اس. في. هامبورج ومنتخب المانيا الغربية العالمي السابق مانفريد كالز يوم السبت الماضي مباراته الـ ٥٥٢ في بطولة الدوري الألماني الغربي لكرة القدم ومحققا بذلك رقما قياسيا جديدا.

الرقم السابق البالغ ٥٥٢ مباراة كان مسجلا باسم لاعب شالكة وفريد برينم السابق كلاوس فيشتيل الذي اعتزل اللعب يوم ٢١ مايو (ايار) ١٩٨٨ وهو في سن الـ ٤٣.

وكان كالز قد بدأ اللعب في الدوري عام ١٩٧١ حين كان في سن الثامنة عشرة وهو سيرك هامبورج في نهاية الموسم الحالي ولن يعلن عن وجهته الجديدة قبل ثلاثة أسابيع.

### ان يكون يعود لينفكا

● ذكرت مصادر نادي بنفيكا البرتغالي ان السويدي زفن جوران اريكسون الذي يدير حاليا فريق نادي فيورنتينا الايطالي سيتولى منصب المدير الفني لبنفيكا اعتبارا من الموسم المقبل على ان يبقى البرتغالي طرني مدريا للفريق. وقد سبق لاريكسون ان درب بنفيكا في الموسمين ٨٢/٨٣ و٨٣/٨٤.

على صعيد آخر قرر مدرب فريق اكاديميكي فيز فرناندو كابريرا الاستقالة من منصبه بسبب الخسارة التي مني بها فريقه ٥/١ أمام فريق سيورتنج براجا في بطولة الدوري البرتغالي يوم الاحد الماضي. ويقتصر رصيده فيز حاليا على ١٧ نقطة فقط وهو معرض للهبوط الى الدرجة الثانية.



روسون

## كرة المضرب ليندل وجراف على رأس تصنيفي لاعبي العالم وماكنرو يتصدر قائمة الجوائز المالية للرجال



جراف

لندن - الشرق الاوسط - واحتفظ التجم التشيكي ايفان ليندل بالمركز الاول في التصنيف العالمي للاعبين كرة المضرب وذلك وفق اللائحة التي اصدرتها رابطة لاعبي كرة المضرب المحترفين ليل الاثنين. كما احتفظ السويدي مائس فيلاندر بالمركز الثاني وجاء الألماني الغربي بوريس بيكر في المركز الثالث والسويدي ستيفان ادبرج في المركز الرابع بينما احتل السويدي يوتاس سفينسون المركز العشرين والاخير بين النجوم العالميين المصنفين.

من جهة اخرى تصدر النجم الاسويدي جون مائكنرو قائمة الجوائز المالية إذ بلغ رصيده ماكنرو ٣٩٠,٠٣٩ دولارا في حين جاء بوريس بيكر في المركز الثاني برصيد ٢٠٨,٩٧٢ دولارا واحتل ليندل المركز الثالث برصيد ١٩٠,٠٠١ دولار.

وفي ما يلي رأس التصنيف العالمي.

- ١- ايفان ليندل.
- ٢- مائس فيلاندر.
- ٣- الألماني الغربي بوريس بيكر.
- ٤- السويدي ستيفان ادبرج.

## كرة السلة الأمريكية هزيمة جديدة لفيلا دلفيا سيفنتي سيكرز

نيويورك - ر. اسفرت المباريات الثلاث التي اقيمت ليل اول من امس الاثنين في بطولة الدوري الوطني الأمريكي لكرة السلة عن فوز دالاس مافريكس على نيو جيرسي نيتس ٩٩/٩٠ وديترويت بيتسوزن على دنفر ناجيتس ١١٢/١٢٩ وفينيكس صنز على فيلادلفيا سيفنتي سيكرز ١١٠/١٠٦.

٥- الأمريكي اندري اجاسي.

٦- الأمريكي جون مائكنرو.

٧- السويدي كنت كارلسون.

٨- الأمريكي جيكي كونيوز.

٩- السويدي ياكوب هلاسيك.

١٠- الأمريكي تيم مايوت.

وبالنسبة للسيدات ابتعدت البطلة الألمانية الغربية شتيغي جراف بفارق ٥٤٥ نقطة عن اقرب منافساتها في الترتيب الجديد - الجائزة الكبرى (الجران بري) للسيدات لكرة المضرب بفضل احرازها الاحد الماضي لقب دورة سان انطونيو في ولاية تكساس الأمريكية.

وفي ما يلي ترتيب الالعاب العشر الاولى.

١- الألمانية الغربية شتيغي جراف ١٤٣٥ نقطة.

٢- الأمريكية زينا جاريسون ٨٩٠ نقطة.

٣- الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا ٨٦٥.

٤- التشيكوسلوفاكية ميلينا سوكوفا ٧٩٥ نقطة.

٥- النيوزيلندية بيليندا كورديل ٤٩٤ نقطة.

٦- الأرجنتينية جابرييلا ساباتيني ٤٤٠ نقطة.

٧- السويدية كاتارينا ليندكويست ٤٠٥ نقاط.

٨- الأمريكية بيتي فندليك ٤٠٠ نقطة.

٩- السوفياتية ناتاليا زغريفا ٣٣٧ نقطة.

١٠- الاسترالية هانا ماندليكوفا ٣٢٥ نقطة.

### دورة انديانا ويلز

● في الدور الاول من دورة انديانا ويلز الدولية بولاية كاليفورنيا الأمريكية للسيدات فازت الفرنسية ايزابيل ديمونجو على الاسترالية بيربارا بولوس ١/٠ و٣/٦.

# الافتتاح الكبير

## للقريش

### معروضات

أدوات رياضية

ألعاب

هدايا

اعتباراً من ٨ مارس ولغاية ٢٤ مارس ١٩٨٩

## هدية مجانية

عند شرائكم أي من الأصناف المعروضة

## تفضلوا بزيارتنا الآن

علي زيد القرشي وإخوانه

ساحل سابور

تتألف البعثة السورية من السادة فاروق سري رئيسا وخبيل عثمان ادريا ومروان دويوب طبيبا الى جانب المدرسين السوفياتيين اناتوري وابراهيم يوسف والناسد الرياضي ياسر علي ديب و٣ لاعبا من تسعة اندية هم:

حارس المرمى: مالك شكوي (جبلة) وهامير بيزدار (الكرامة).

المدافعون: سامر درويش (الشرطة) وياسر السباعي (الاتحاد) وأحمد الشعار (الشرطة) وجوزيف ليويس (الحرية) وعبد الله صديقه (الجد) وعلي الشيخ ديب (الحرية).

لاعبو الوسط: عبد القادر كوردي (تشرين) ومحمد جقلان (الاتحاد) ونزار محروس (الوحدة) وجورج خوري (تشرين) ووليد أبو السل (تشرين) وهشام خلف (الفتوة) ومحمد عفش (الاتحاد) ورضوان عجم (الكرامة).

سليح المنتخب السوري يومي ١٥ و١٠ من الشهر الحالي أمام كل من اليمن والسعودية، ويخوض مبارياته الاياب يومي ٢٥ و٣٠ منه في اللاذقية. ويعتبر السوريون ان اللقائين أمام المنتخب السعودي بالذات مهمان للغاية. وقد سبق لسورية ان خسرت أمام السعودية صفر/٢ في كأس الدول الاسيوية التاسعة في قطر في اواخر العام الماضي. فيما يطعم السوريون الى تكرار انجازاتهم السابقة التي مكنتهم من الفوز بذهبية ١٩٨٧ وبالمركز الثاني في بطولة العرب الخامسة عام ١٩٨٨.

غير ان مسؤولي المنتخب يرون ان استعدادات التشكيلة القديمة لا تتناسب وامعية الحدث وهذا ما دفعهم الى الاستعانة باللاعبين الشباب، الى ذلك فان منتخب لبنان والاردن اعتدرا عن عدم اللعب وديا مع المنتخب السوري.





### بريتانيا تهنيئته من الأمير فيصل بن فهد للشيخ فهد الأحمد والشيخ مشعل الجراح

الرياض - واس: بعث الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية برفقة تهنية للشيخ فهد الأحمد الصباح بمناسبة انتخابه رئيساً للجنة الأولمبية الكويتية. وقد أعرب الأمير فيصل بن فهد في برقيته عن خالص تهنئته القلبية وتمنيات الطيبة بدوام التوفيق والسعادة للشيخ فهد وأفراد التقدم والنجاح للجنة الأولمبية الكويتية. كذلك بعث الأمير فيصل بن فهد برفقة تهنية مشابهة للشيخ مشعل الجراح الصباح بمناسبة انتخابه رئيساً للاتحاد العربي للكراتيه. وأعرب في برقيته عن تمنياته الصادقة بدوام التقدم والنجاح للاتحاد العربي للكراتيه.

### الكرة الطائرة

### النادي الصفاقي مرشح جدي لفوز بلقب اندية افريقيا

تونس - ا.ف.ب: يبدو ان فريق النادي الصفاقي التونسي بات مرشحاً جدياً للفوز بلقب البطولة الثامنة لكأس الاندية الافريقية في الكرة الطائرة بعد اربعة ايام من انطلاقتها في مدينة صفاقس على بعد ٣٠٠ كلم جنوب العاصمة التونسية.

وتشارك فيها الى جانب النادي الصفاقي (يحل افريقيا عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦) تسعة فرق اندية أخرى هي وفاء سفيث الجزائري (حامل اللقب) والبنك المغربي للتجارة الخارجية وبوستا نيري الكيني وكونكو لابي الفيني والنادي الاهلي المصري وكاتو سوبر ستار النيجيري والسعيدية الرياضية التونسية وابنديني الزامبي ومولودية الجزائر الجزائري. بينما انسحب من البطولة فريقا نادي الزمالك المصري (يحل ١٩٨٧) وكونكو الزائيري.

فريق النادي الصفاقي حقق في مبارياته الثلاث الاولى ثلاثة انتصارات على بوستا نيري ووفاء سفيث ثم على كونكو الزائيري بالانسحاب. بينما لقي الاهلي المصري خسارة قاسية في مباراته يوم الاثنين صفر/٣ اماما كاتو، ومع ذلك فان الاهلي (الذي يلعب بغياض مهاجمة عماد فاروق) يتصدر مجموعته.

وهنا النتائج التي سجلت مساء الاثنين على الشكل التالي:

فاز كاتو على الاهلي ١٥/١١ و ١٥/١٣.

والبنك المغربي على بوستا نيري ١٥/١٠ و ١١/١٥.

وفوق سفيث على كونكو لابي ١٥/٩ و ٩/٨.

ومولودية الجزائر على السعيدية ١٥/٩ و ٩/٨.

والنادي الصفاقي على كونكو بالانسحاب.

ويتصدر الصفاقي المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط من ٣ مباريات مقابل ٥ لوفاء سفيث و ٤ للبنك المغربي و ٤ لبوستا نيري و ٣ لكونكو لابي.

كذلك يتصدر الاهلي المصري المجموعة الثانية برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات مقابل ٤ لكونكو سوبر ستار و ٢ لمولودية الجزائر و ٢ و ٣ للسعيدية و ٣ و ٢ لابنديني.

## مؤتمر صحفي لحسن عبدون عن

بضرورة تسلم اتحاد الكرة، وان الاستشكال المقدم لا يوقف تنفيذ الحكم الصادر لصالحه.

وقد صرح عبدون انه سيعقد مؤتمرا صحافيا غدا الخميس بشأن الأوضاع الأخيرة، وقد اتصل به محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي بشأن موقفه وموقف المنتخب، وأكد انه لا علاقة له بما يحدث حاليا، وعليه ان يستمر في عمله في مختلف الظروف لأن مصلحة المنتخب اهم من اي شيء.



حسن عبدون



اللواء خليل الديب

بالدوري.

وكانت مباراة الزمالك والاهلي قد سارت متكافئة طول شوطها الاول الذي انتهى بالتعادل ٢٧/٢٧ ثم انتهى وقت اللقاء الرسمي بالتعادل ٥٥/٥٥ وفي الوقت الاضافي عجز الاهلي تماما عن التسجيل ليغوز الزمالك ٥٥/٦٥.

### الجزيرة يتكسر بطولة القاهرة

الاسكواش

● اكسحت نادي الجزيرة كل المراكز الاولى في بطولة القاهرة، للاسكواش التي اقيمت حديثا في ستاد القاهرة فقد فاز امير وجيه في المباراة النهائية لفردى الرجال على هشام العطار ٣/٢ صفر. وفاز عاطف خليفة في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على احمد امين ١/٢ والسابعين الاربعة من نادي الجزيرة.

كذلك فازت لاعبة هبة ابو عوف ببطولة فردي السيدات بعد تغلبها على دينا الشحات ٣/٢ صفر.

واللاعبات من الجزيرة ايضا.

### الاهلي يحرز جهود عماد فاروق في بطولة افريقيا

● يعود الى القاهرة غدا عماد فاروق لاعب النادي الاهلي ومنتخب مصر للكرة الطائرة بعد ان تعرض لاصابة بالغة في مباراة الاهلي مع السعيدية التونسية في ثاني ايام بطولة الاندية الافريقية التي تقام حاليا في الجزيرة مساء اليوم في أكاديمية الشرطة لتحديد الفريق الفائز في البطولة.

### أزمة جديدة في فريق الكرة

بالاهلي

● اشتعلت الامزات مجددا داخل الفريق الاول بالنادي الاهلي بين «الثلاثي» الدولي احمد شويبر وايمين شوقي ومحمد سعد وبين المدرب الالمانى الغربي ديتريش فايسا الذي رفض اشراك الثلاثي في مباراة الاهلي والاولمبية الاخيرة بالدوري برغم ان الثلاثة كانوا جاهزين تماما للمباراة ولكن فايسا رفض اشراكهم.

وقد اكّد الثلاثي رفضهم الاشتراك في مباراة الاهلي والسويس القبلية في الدوري احتجاجا على افعال المدرب لهم في مباريات الاهلي في القاهرة.

### ابراهيم امين وماجد اياقة تأهلا

ميكرا لاتحاد الاسكواش

● تأكد تماما نجاح الثاني ابراهيم امين وماجد اياقة في انتخبات مجلس ادارة اتحاد الاسكواش التي ستقام يوم الجمعة المقبل.

حصل ابراهيم امين وماجد اياقة على كل الاصوات الصحيحة (١٤) من ١٤ في الترشيحات البدئية، وجاء الدكتور عالي نصر ثالثا وله ١٢ صوتا ثم شريف علي وشفيق جمعة واحمد اللبان وجمال عبد الحميد وحنين علي وجمال علام وعبد الفتاح حسن.

### اللاعب القوي

جريت جوينر تفوز بجائزة «وليان»

انديانابوليس (ولاية انديانا) - حصلت العداءة الأمريكية الاولمبية لورنس جريت جوينر، الفائزة بثلاث ميداليات ذهبية في اولمبياد سيول على جائزة «وليان» كأحسن رياضية امريكية عن عام ١٩٨٤.

واختيرت جريت جوينر بين عشر مرشحات لنيل الجائزة التي يمنحها اتحاد العاب القوى الأمريكي للهواة منذ عام ١٩٦٣.

وكانت البطلة البالغة من العمر ٢٩ سنة قد سجلت رقما قياسيا عالميا في سباق الـ ٢٠٠ متر في سيول وحصلت على ثلاثة ميداليات ذهبية وميدالية فضية واحدة.

### القاهرة - مكتب الشرق الاوسط:

من المقرر ان يعود الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري سابق اليوم لعمله في الاتحاد بعد ان قضت المحكمة بعودته وسيستلم يوم صوره من حكم المحكمة الى اللواء خليل الديب مدير عام الاتحاد، اخرى الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة، وذلك في اطار المشاورات لكثفة التي اجراها عبدون مع محاميه بعد استئصال الدكتور عبد الاحد حال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، اذ نصحه محاموه

من ناحية اخرى عقد سعيد شمت رئيس جهاز الرياضة اجتماعا مغلقا صباح اول من امس مع المستشارين القانونيين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لبحث موقف الحالي وكيفية ضمان عدم عودة الدكتور عبدون واستمرار اتحاد المعين لخدمة الترخيل واتقان سوعدها يوم ٢٨ مارس (اذا).

وعلى الجانب الاخر اجري اللواء ليل الديب مدير عام اتحاد الكرة صلاا تلفزيونيا مع العميد احمد بهاء دين رئيس لجنة المسابقات في اتحاد المعين لخدمة الترخيل واتقان اتحاد من حالة الشلل التي يشهدها، خاصة انه كان المفروض ان

### الزمالك - واتن مطلقه

يحاول نادي الزمالك الحصول على موافقة اتحاد كرة السلة المصري لتدعيم صفوف فريقه في بطولة الاندية العربية التي تبدأ لقاءاتها يوم الاحد المقبل وذلك بضم الان عطلاله نجم نادي سبورتنج الى قائمته في البطولة. وقد أبدى نادي سبورتنج موافقته على اشتراك لاعبه مع الزمالك في البطولة بحيث يكون اتحاد كرة السلة ضامنا عودة اكون الى ناديه فور انتهاء البطولة.

وربدت هذه الفكرة بعد ان لاحقت الاصابات نجوم الزمالك عصام عبد الحميد وهشام شعبان وهشام موسى واسامة جعيصة ابان مباريات الدوري الممتاز الاخيرة والذي يخضعون للعلاج حاليا وذلك لمواجهة المنافسة القوية التي سيشتهدا

### بعد اجتماع حاسم للاهلي: الاشتراك في بطولة يد افريقيا

● قرر مجلس ادارة النادي الاهلي في اجتماعه مساء اول من امس برئاسة الكاتب الوحش الذي استمر خمس ساعات الموافقة على الاشتراك في البطولة لافريقية للاندية الاطال لكرة اليد التي ستقام في القاهرة خلال الفترة من ٢٨ مارس وحتى ٦ ابريل (نيسان) المقبل، وكذلك اقامة معسكر داخلي لفريقي لرجال والسيدات استعدادا للبطولة.

كما وافق المجلس على اللعب مع منتخب الكويت لكرة القدم يوم ١٤ ابريل لقادم في اغترال فيصل الدخيل وتمت الموافقة ايضا على البدء في استخراج رخص ارض مدينة نصر الجديدة وارض النادي بالعريش والبدء في بناء لمساكن المقامة بالنادي بعد دراسة كل الامور المتعلقة بها.

وبالنسبة لكرة القدم قرر المجلس عدم اتخاذ اي قرارات متسرعة خاصة انه لم يتيق سوى مباراتين فقط في الدوري والاتجاه السائد في المجلس هو عدم لتجديد مرة اخرى للجهاز الفني والاداري الحالي.



## اولمبيك خريكة يتوج بطلا لمرحلة الذهاب



اولمبيك خريكة

تحركات منافسه واحباط محاولات مهاجميه. خطة الرجاء اخمدت حماس فريق المغرب الفاسي الذي تراجع الى الوراء في اللحظات الاخيرة من المباراة تخوفا من تهريب فريق الرجاء الذي اشد القام بالهجمات المرتدة السريعة التي شكلت في بعض الاحيان خطرا على مرمر الحارس الفاسي عبد الفتاح الموداني.

النتائج:

- ١- اولمبيك خريكة ٣٨ نقطة.
- ٢- المغرب الفاسي ٣٥ نقطة.
- ٣- جمعية الطيب ٢٤ نقطة.
- ٤- حسنية اغادير ٢٣ نقطة.
- ٥- الوداد البيضاوي والرجاء البيضاوي ٣١ نقطة.
- ٦- الكوكب المراكشي والنادي القنيطري ٣٠ نقطة.
- ٧- الجيش الملكي ٢٩ نقطة.
- ٨- القوات المساعدة ٢٨ نقطة.
- ٩- الوداد الجديد ٢٧ نقطة.
- ١٠- اتحاد طنجة والفتح الرباطي ٢٦ نقطة.
- ١١- الاتحاد القاسمي ٢٥ نقطة.
- ١٢- النادي الكتاني ٢٤ نقطة.
- ١٣- هلال الناضور ٢١ نقطة.
- ١٤- الرجاء الفاسي صفر الرجاء البيضاوي صفر.
- ١٥- الكوكب المراكشي ١ الفتح الرباطي صفر.
- ١٦- الجيش الملكي ٢ حسنية اغادير ٢ الوداد البيضاوي ٣ النادي الكتاني ١.
- ١٧- اتحاد طنجة ١ الدفاع الجديد صفر.
- ١٨- النادي القنيطري صفر جمعية الطيب صفر.

## معرض للتقيل

معرض ساعته ٣٨١ م يقع على شارع الوزير بالرباط

بجوار صرلية ممر - يتألف من أربع فتحات

الإبحار سبب حبرا ..

للاقة المبررات ان احوال بالبريد المبررات ٥٥٠ ٤٠٢

# افكار مذهلة لك والمنزل

## معرض للأجهزة الكهربائية المنزلية

جوائز فورية لكل مشتري

مسابقة مذهلة اسئل عن التفاصيل داخل المحل

اسرع: لا تشع العرض اسنوي يتوكلت

مركز الشرق الأوسط للتسويق

تطبيق شارع الملك فهد وشوارع قطمون - جدة

٧٦٤١٣٩ ٧٦٤٢٩٩ ٧٦٤٣٥٤

احرص على متعة منزلك

ملاحي الأطفال في مركز الشرق الأوسط أريج فنانم مجانية عند شرائك

١٩٨٥ ٢٠٠٠ م

٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠

٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠



## الشرق الأوسط تسلط الأضواء بمناسبة مرور قرن على صحافة المرأة

# ٤٧ مجلة نسائية تصدر في العالم العربي من أصل ١٥٣

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر هبت رياح النهضة بعنف على العالم العربي فليقلته من سباته. وتدرجياً تعاقبت الصحوة خلال القرن الحالي، الأمر الذي جعلنا نشهد ما نشهده الآن من تطور وحضارة. ومن الأمور المعيرة لهذه الصحوة نهوض المرأة ومزاكبتها لعجلة التطور الحاصل. فقبل مئة عام بالتحديد بدأت الصحافة النسائية العربية وتخصصت منذ نشأتها بالتوجه إلى المرأة على وجه التحديد.

ويشير مؤشر النشأة إلى أن مصر كانت مهداً لظهور المجلات النسائية وأن كان من أصغرها وقام بها نساء أترك أو من الشام ثم بدأت دائرة المجلات في هذا التحقيق تلتقي والشرق الأوسط.

الابنصر الضرع على تاريخ الصحافة وتطورها النسائية وعلى المؤثرات والملازم الثقافية والفكرية التي اكتتفت نشأة هذه الصحافة. وقد التقينا الباحث سعيد محمد جمعة في المكتبة المركزية بجامعة الملك سعود حيث يقوم بأعداد دراسة جغرافية عن الصحافة النسائية العربية حيث دار هذا الحوار:

● قبل فترة نشرت في الشرق الأوسط تحقيقاً مطولاً عن صحافة الأطفال في العالم العربي وتعرفنا فيه على أن صحافة الأطفال بدأت مدرسة ثم اتخذت وجهتها التربوية في ما النسائية عند نشأتها؟

● على عكس صحافة الأطفال التي بدأت كصحافة مدرسية ثم تدريجياً أخذت المفهوم العلمي كصحافة تربوية موجهة. نجد أن صحافة المرأة العربية بدأت كصحافة متخصصة موجهة إلى المرأة بهدف تعليمها وتنقيتها والمطالبة بحقوقها ولهذا السبب لم يشمل حديثنا المجلات المدرسية التي أصدرتها مدارس البنات وهي كثيرة جداً في قائمة الصحافة النسائية في مصر وفي غيرها.

● تصديداً ما هي الصحافة النسائية؟

● الصحافة النسائية التي تعنيها الدراسة هي الصحافة الموجهة للمرأة والأسرة العربية. وقد ارتبطت موضوعات المرأة بالأسرة ارتباطاً عضوياً لكن أيضاً ارتبطت بموضوعات أوسع بموضوع السكان. ولهذا السبب - أيضاً - استبعدت المجلات التي تتناول موضوع السكان حتى لا تخرج الدراسة عن موضوع «صحافة المرأة والأسرة العربية».

● على وجه الدقة ما هي أول مجلة نسائية صدرت في المنطقة العربية ومن أصدرها؟

● أكد الأستاذ فيليب دي طرازي في كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

● هل أصدركم هذه المجلة؟

● كتابه «تاريخ الصحافة العربية» أن الصحافة بصفتها عامة حتى أواخر القرن التاسع عشر كانت محصورة بيد الرجال من كتاب اللغة العربية، لأن المرأة الشرقية كانت تعيش في ذلك الوقت حياة الجهل والجهل والخمول حتى برزت الفتاة اللبنانية هدى نويل، التي أصدرت مجلة «الفتاة» الشهرية في ٢٠ نوفمبر ١٨٩٢م في مدينة الاسكندرية بمصر وهذه المجلة هي باكورة الصحف النسائية للنشاطات بالبلاد. وأطلق طرازي على هدى نويل اسم «دام الصحافي» وعيّنيتها.

النسائية حتى صدر في العالم العربي ١٥٣ مجلة نسائية لا زال مستقراً منها ٤٧ مجلة.

فمنذ أن أصدرت هند نوفل مجلة «الفتاة» عام ١٨٩٢م وحتى الآن برزت عشرات المجلات التي استفادت من الكوادر النسائية المؤهلة في دول العالم العربي كما استفادت من التقنية المتقدمة لتجهيزات المطابع الحديثة. ويلاحظ أن كثافة هذه المجلات تعود لتطور وغنى الدول العربية حيث صدرت في دول الخليج العربية ٢٠ مجلة من بين ٤٦ في كل أنحاء العالم العربي. وهذا يعكس النهضة التي تعيشها دول منطقة الخليج بالمقارنة مع نسبة عدد السكان في بقية الوطن العربي.

وزعت في عدد شهر أكتوبر عام ١٩٩٧م رسماً لمقرش يشغل بالأبيرة.

● هل تتوفر صحافة للمرأة في جميع الدول العربية؟

● هناك بعض الدول العربية لم تجد فيها دوريات خاصة بالمرأة أو ربما لم تتمكن من حصصها. وفي عدد من الدول اشترت إلى صفحات المرأة في المجلات العامة التي تصدر بهذه الدول التي لم تجد أو لم تتمكن من رصد صحافتها النسائية. ففي البحرين توجد مجلة البحرينية، وفي اليمن مجلة أعضاء اليمن، وهناك بعض المجلات العامة التي تخصص أبواباً أو أعمدة بسيطة للمرأة أو ملحقاً مستقلة وعندها بسيط في القائمة لكنها تؤخذ بالحسبان عند الحديث عن صحافة المرأة في هذه الدول.

وقد بلغ عدد المجلات التي تمحصرها في القائمة ١٥٣ مجلة. وتأتي مصر في

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما

أول مصرية تطالب بحقوق المرأة المصرية السياسية. كذلك فإن مجلة «فتاة الشرق» التي أصدرتها (ليبية) ماضي هاشم عام ١٩٠٦م كانت أول مجلة توزع هدايا مجانية للقارئ عندما



أحد أغلفة مجلة سيدتي

دنيا المرأة	لدفيك جريديني شيبوب	١٩٥٩م
المرأة والفن	جانيت إبراهيم	
صوت الفتاة	سلوى سعيد	
الفردوس	فريدوس المأمون	١٩٦٤م
الحصاة	شركة عشتروت	١٩٧٠م
مشوار		١٩٧٩م
حياتك		١٩٨١م
نساء	دار الثقافة العربي	١٩٨١م
طبيب الأسرة	المؤسسة المتحدة للكتاب	
فريق	دار الصياد	
عفاف	أمنة عبد الله وفاطمة فوزي	
سودية:		
المرأة	نديمة الصابوني	١٨٩٣م
العروس	ماري عيده عجي	١٩١٠م
نور الفياحة	ناراك العابد	١٩٢٠م
المرأة العربية	الاتحاد النسائي السوري	

**مؤسسة وطنية**  
تدعو إلى  
مروءية بيعات

**فرصة عمل**  
مطلوب  
خياطات

**فرصة عمل**  
مطلوب  
خياطات

**صناعات غذائية**  
شركة أغذية وطنية رائدة في المملكة العربية السعودية  
ترغب في شغل وظائف هامة في المنطقة الغربية

**مدبر مبيعات**  
مطلوب مدير مبيعات يكون مسؤولاً عن أرباح قسم الشركة  
وبه ١٢٠ موظفاً في مجموعة شركات أغذية سريعة النمو

**مدبر مبيعات آيس كريم**  
كما ترغب الشركة في تعيين مدير مبيعات آيس كريم يكون  
ذاهبة سابقة في تجارة الآيس كريم و/أو البيع بالعربات،  
كما يجب أن يكون ذا عقلية تجارية نشيطة، ويكون  
مسؤولاً عن تطوير العميل وتحسين أداء الموظفين  
للوصول إلى المستويات المطلوبة.

يشترط في المتقدمين إجادة اللغتين العربية والإنجليزية، وأن يكون العمر بين ٣٠-٤٠ عاماً  
والرواتب والمزايا مغرية.

اسم المجلة	مؤسسها	السنة	تعريف
الفتاة	هند نوفل	١٨٩٢م	أول مجلة نسائية باللغة العربية
مرأة الحساء	مريم مظهر	١٨٩٦م	مريم مظهر اسم نسائي مستعار للكاتب اللبناني سليم سركيس.
الفردوس	لويزا حبالين	١٨٩٦م	
أنيس الجليس	الكسندرا أميزينه	١٨٩٨م	
العائلة	استير مويال	١٨٩٩م	
شجرة الدر	سعدية سعد الدين	١٩٠١م	
المرأة	أنيسة عطا الله	١٩٠١م	
المرأة في الإسلام	أبراهيم رمزي	١٩٠١م	
السعادة	روجينا عواد	١٩٠٢م	
مجلة السيدات والبنات	روز أنطون حداد	١٩٠٣م	
فتاة الشرق	ليبية ماضي هاشم	١٩٠٦م	
الرياحنة	جميلة حافظ	١٩٠٧م	
الجنس اللطيف	ملكة سعد	١٩٠٨م	
ترقية المرأة	فاطمة نعمت راشد	١٩٠٨م	
مجلة الاعمال اليدوية للسيدات	الآنسة فاسيلا	١٩٠٨م	
البرنسيس	فلنت هانم	١٩٠٩م	
العفاف - صحيفة	سليمان السليمي	١٩١١م	
فتاة النيل	سارة الميمنية	١٩١٣م	
السفر	عبد الحميد حمدي	١٩١٥م	
المرأة المصرية	باسم عبد الحليم	١٩٢٠م	
قناة مصر الفتاة	أملي عبد السميع	١٩٢١م	
النهضة النسائية	ليبية أحمد	١٩٢١م	
الرجاء	ليل عبد الحميد شريف	١٩٢٢م	
شجرة الدر	منيرة محمد منصور	١٩٢٢م	
ترقية الفتاة المصرية	نبوية موسى	١٩٢٣م	
الجهاد	زينب عبد الحميد	١٩٢٤م	
المرأة الجديدة	عبد الوهاب الصبي	١٩٢٤م	
الامسان	فريدة فوزي	١٩٢٥م	
الأم	منيرة ثابت	١٩٢٥م	
الحياة الدنيا	فكتوريا مجلي	١٩٢٦م	
آداب الفتاة	مفيدة محمد سليمان	١٩٢٦م	
النذور	سيزانبراي	١٩٢٨م	
المصرية	تقديرة غلام	١٩٣٠م	
أمهات المستقبل	هانم محمد العسقلاني	١٩٣٠م	
فتاة مصر	ثرثيا عبد الله حسن	١٩٣٠م	
الثريا	نبوية موسى	١٩٣٧م	
الفتاة	هنري شعراوي	١٩٣٧م	
المصرية	فاطمة مصطفى محمود	١٩٣٧م	
النهضة النسائية	دريه شفيق	١٩٣٧م	
انا وأنت	فاطمة نعمت راشد	١٩٣٧م	
لحم عام ١٩٣٧	زينب الغزالي	١٩٣٧م	
بنت النيل	سنية قزاعة	١٩٣٧م	
فتاة الق	أحمد حلمي عباس	١٩٣٧م	
السيدات المسلمات	حسن أحمد عمر	١٩٣٧م	
الوان جديدة	دار الهلال	١٩٣٧م	
بنات اليوم	اعتدال حمودة	١٩٣٧م	
بنت الشرق	كلية البنات - عين شمس	١٩٣٧م	
حواء		١٩٣٧م	
فتيات مصر		١٩٣٧م	
المرأة		١٩٣٧م	
الاسرة والطفولة		١٩٣٧م	
هي		١٩٣٧م	
المرأة في إفريقيا وآسيا		١٩٣٧م	
الممرضة		١٩٣٧م	
فيلسوف		١٩٣٧م	
بنت الشرق		١٩٣٧م	
المرأة العربية		١٩٣٧م	
التنمية		١٩٣٧م	
مجلي		١٩٣٧م	
لبنان:		١٩٣٧م	
الحصاة		١٩٣٧م	
فتاة لبنان		١٩٣٧م	
فتاة الوطن		١٩٣٧م	
الخدر		١٩٣٧م	
المرأة الجديدة		١٩٣٧م	
منعها		١٩٣٧م	
فكاهات الجنس اللطيف		١٩٣٧م	
الفتاة الامنية		١٩٣٧م	
صوت المرأة		١٩٣٧م	
دنيا المرأة		١٩٣٧م	
هريزن		١٩٣٧م	
هي		١٩٣٧م	

From 10:00 AM to 4:00 PM

**FRIDAY BRUNCH**

Sanabel RESTAURANT

**Hotel Alhambra Sofitel Jeddah**

THE HOSPITALITY "KNOW HOW"

**FREE**

- FITNESS CENTER
- SWIMMING POOL
- ICE CREAM FOR KIDS
- CHILDREN'S CORNER
- FOR CHILDREN UP TO 6 YEARS OLD
- 50% FOR CHILDREN 7 TO 12 YEARS
- INDOOR CAR PARK
- FAMILY CORNER

Palestine Road, Jeddah. RESERVE NOW! Call: 660-2000





الأميرة فاطمة الزهراء

الامارات العربية المتحدة		
الفجر الجديد	الجمعية النسائية بام القيوين ١٩٧٣م	
صوت المرأة	الاتحاد النسائي في الشارقة ١٩٧٦م	
هي	مؤسسة الوحدة ١٩٧٨م	
زهرة الخليج	عيلة النويش ١٩٧٩م	
السعودية		
الضياء	جمعية النهضة النسائية في الرياض ١٣٩٧هـ	
الامل	معهد التربية الفكرية للبنات ١٩٧٩م	
الشرقية	جمعية خاشقجي بنت الجزيرة	
سيدتي	الشركة السعودية للإبحاث والتسويق	
المسلمات	ملحق داخل مجلة المسلمين	
	الشركة السعودية للأبحاث والتسويق	
	لندن ١٩٨١م توقفت لتصدر	
	بدلاً منها صحيفة المسلمين	
سلطنة عمان		
مجلة المرأة	كفاح صادق عبدواني ١٩٧٤م	ملحق داخل مجلة الأسرة
العمانية	جمعية المرأة العمانية ١٩٨٠م	
قطر		
الجوهر	مؤسسة العهد للصحافة ١٩٧٧م	
الجامعة	جامعة قطر ١٩٨١م	
المغرب		
الشرق	خفاعة بنونه ١٩٦٥م	
مجلة عائشة	الأميرة فاطمة الزهراء	
	الاتحاد النسائي المغربي ١٩٨١م	
تونس		
جريدة ليلى	١٩٣٦م	
الالهام	فاطمة علي ١٩٥٤م	
صوت المرأة	زكية قاري ١٩٦٠م	
المرأة	الاتحاد القومي النسائي التونسي ١٩٦١م	
الاسرة	للتنظيم التونسي للأسرة ١٩٧٠م	
مجلة	برمود	
مجلة	جائزة	

١٩٢٣م	بولينا حسن	العراق
١٩٣٦م	حسنية راجي	البحرين
١٩٣٦م	حميدة الاعرجي	البحرين
١٩٣٦م	نهاده الزعاري	البحرين
١٩٣٧م	مريم ثرمة	البحرين
١٩٤٣م	الرابطة النسائية	البحرين
١٩٤٦م	اقدر عبد الحميد	البحرين
١٩٤٦م	درة عبد الوهاب	البحرين
١٩٥٠م	رابطة المرأة	البحرين
١٩٥٨م	خالد عبد الرحمن الناصر	البحرين
١٩٦٣م	منظمة نساء الجمهورية	البحرين
١٩٦٣م	بشيرة مهدي حيدر	البحرين
١٩٧٠م	الاتحاد العام لنساء العراق	العراق
١٩٧٠م	مقال بونس عبد الرزاق	العراق
١٩٨٢م	الاتحاد النسائي العربي العام	العراق
١٩٨٤م	الاتحاد النسائي العربي العام	العراق
١٩٥٠م	جمعية الفتاة في رام الله	البحرين
١٩٦١م	هدى صلاح	البحرين
١٩٨٠م	ليلى ابوناب	البحرين

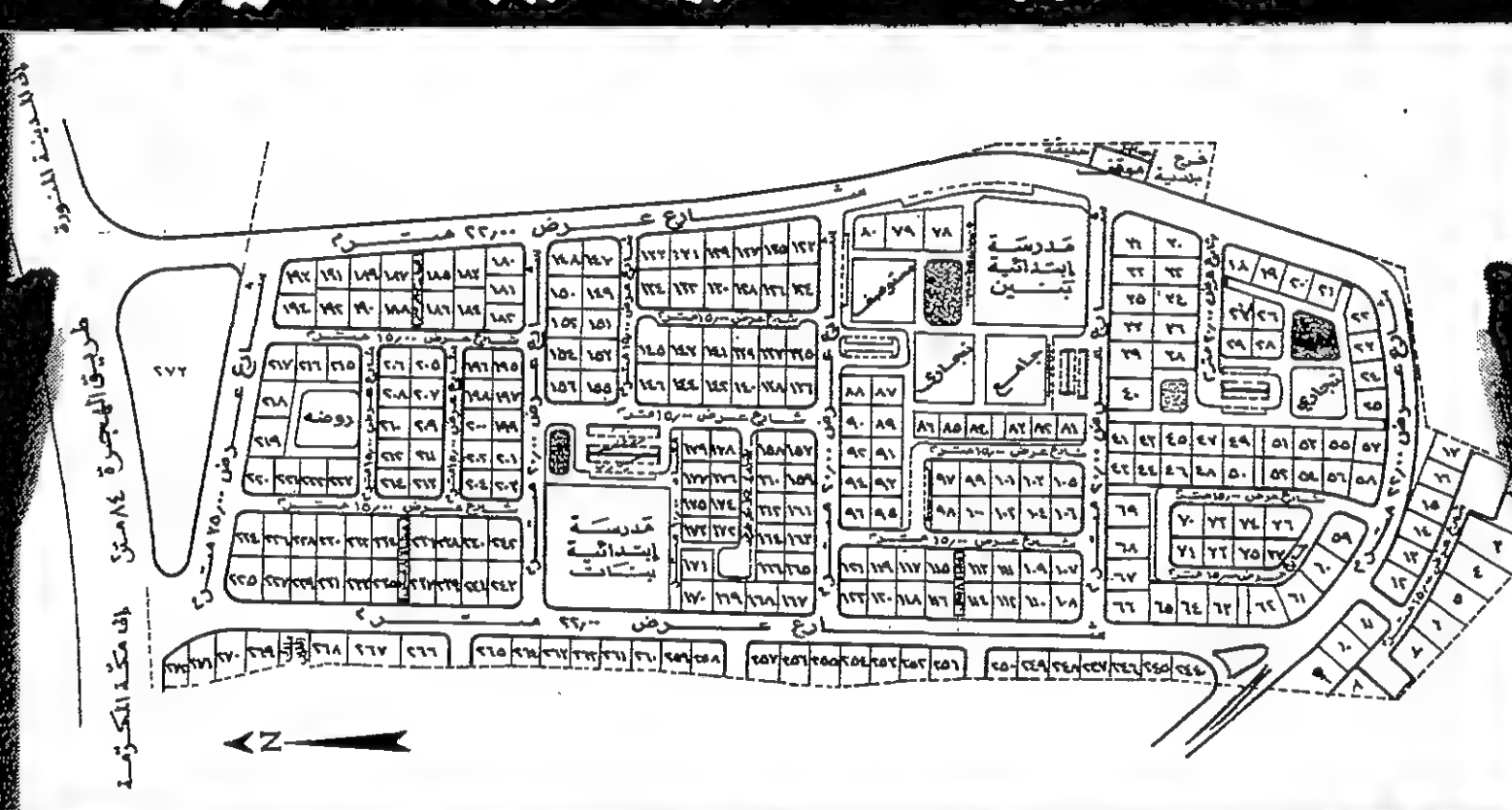
## صحافة الخليج العربي والجزيرة العربية

## عن (البحرين الجنوبية)

١٩٤١م	محمد علي لقمان	البحرين
	اتحاد نساء اليمن الديمقراطي	اليمن
١٩٦٥م	غنية فهد المرنق	البحرين
١٩٦٧م	ملحق داخل مجلة النهضة	البحرين
١٩٦٧م	ملحق داخل مجلة اليقظة	البحرين
١٩٧١م	ملحق داخل مجلة المرأة المسلمة	البحرين
	ملحق مع مجلة النور	البحرين

# اليوم الأول المزارد العالي الكبير

## بشرى طيبة لأهالي طيبة الطيبة



### مؤسسة باعقيل العقارية

تعلن عن بيع المخطط المعد من قبل وكالة الشؤون الفنية للتخطيط العمراني والمعتمد من أمانة المدينة المنورة رقم ١٤٠٨/٤/٢٩ في ١٤٠٨/٤/٢٩

الموقع: قباء - أمام محطة السراي - قبلي - شارع الهجرة العام حيث الهواء العليل يشرب من روائق قباء وما يتبع به ذلك الشارع من فرص استثمارية ممتازة

المساحات: ١- يحتوي على (٩٧٣) قطعة ذات مساحات مختلفة تتراوح من ٥٠٠ إلى ١٢٠٠ متر مربع مخصصة للفلل

٢- القطعة رقم ٢٧٣ مساحتها الإجمالية ١٢٥٤٥ متر مربعاً والواقعة على الشارع العام مخصصة بموقع تجاريات

الامتيازات: ٣- أسواق تجارية ومسجد وحدائق ومواقف سيارات مما يضيف على المخطط الصفة التجارية

الاستثمارية الجيدة

٤- يحيط بالمخطط حزام مداري عرض ٢٢ متراً يربط المناطق البعيدة والقريبة وكافة القطع بعضها البعض

٥- تتوفر جميع الخدمات وكافة المرافق: مدرستان - روضة للأطفال - مستشفى - ثلاثة أسواق تجارية - مسجد - فرع بلدية - مواقف سيارات - حدائق - جميعها استهلاكية أكثر من ٤٠٪ من المساحة الكلية

٦- يبعد عن المسجد النبوي الشريف عشر دقائق تقريباً ويتمان باستواء أرضه المتميزة بحالتها الطبيعية دون ردم أو تسوية أو تعديل

٧- جميع شوارعها مستقلة يتراوح عرضها من ١٥ - ٦٤ متراً

للمرة الأولى بالمدينة، بالنسبة لنظام البناء، لا يشترط الارتداد من جهة الجوار في المخطط جميعاً ما يساعد وبالتأكيد على وجود مساحات خضراء كبيرة وتوفير مناطق خدمات إضافية أخرى في كل قطعة منه مما يضيف على المخطط وساحته الكثير من الرقي والرفاهية والجمال

### شروط البيع

١- يوقع المشتري ٥٠٪ من قيمة الأرض الإجمالية مقدماً وكذلك الباقي ٥٠٪ على المشتري

٢- يتم تسليم الأرض للمشتري بعد دفع الباقي ٥٠٪

٣- يقرر موعد المزارد العالي يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٩/٨/١١م بعد صلاة العصر مباشرة ويستقر حتى نهاية بيع كامل قطع المخطط

ولمزيد من المعلومات أو الاستفسار يرجى الاتصال:

### مؤسسة باعقيل العقارية

المدينة المنورة - شارع قباء النازل - مدخل المشرفة - هاتف ٨٢٦٠٨١٢ / ٨٢٩٥٢٣



هدى شعراوي

### أحدث المناظير للعلاج بدون جراحة

علاج البواسير حقن دوائي المري استخراج حصوات الكلى لمرضى

المستشفى السعودي الألماني

تحت إشراف د. ٦٨٩٩٠٠٠ (٤٥٠) وحدة

### مؤسسة باحمد بن لنظم الكمبيوتر

تعلن عن بدء دوراتها التدريبية لاستخدام الحاسب الآلي

يأخذ في الحاسبة العامة وذلك للمدراء ومدققي الحسابات والمحاسبين .. برسوم مناسبة مع التركيز على التدريب العملي حيث يخصص للتدريب حاسب آلي مستقل

للاستفسار والتسجيل يرجى الاتصال بـ:

باحمد بن لنظم الكمبيوتر

قسم التدريب - ت ٦٥٣٠٠٠ / ٩٥٢٠٥٠٠

(SAUDI'S PREFERRED)  
A NEWLY ESTABLISHED COMPANY IN THE AREA OF CONSUMER / RETAIL FINANCE REQUIRES:

- CREDIT MANAGER
  - FINANCE / ACCOUNTING MANAGER
  - MARKETING MANAGER
- CANDIDATES MUST HAVE A UNIVERSITY DEGREE AND A MINIMUM OF FOUR YEARS EXPERIENCE IN BANK OR FINANCE COMPANY, PREFERABLY ARAB NATIONALS WITH GOOD COMMAND OF ENGLISH LANGUAGE
- INTERESTED ARE REQUIRED TO SEND THEIR UPDATED RESUMES IN STRICT CONFIDENCE TO:
- THE GENERAL MANAGER:  
P.O. BOX 20767 - RIYADH - 11465

هكذا عند الحصول



## كل يوم

د. أحمد  
ابراهيم  
الفقيه

كثيرا ما يحرك الكتاب الرومانسيون الطبيعة لتتوافق مع المواقف التي يصورونها في قصصهم وأشعارهم، فلذا أشرك الحب مبهجا جميل في قلوب المحبين والنقاء لقاء الصفاء والوئام فلا بد أن يتحول الزمن إلى فصل من فصول الربيع.

ولا بد أن تتحول الأرض التي حولهم إلى غابة أشبه بغابات الأساطير تعبق بعير الزهور وتمتلئ بغناء العندال وخير جداول الماء، تركض فوق أرضها الغزلان والوعول وتطوف في أجوائها الفراشات المخضبة بأزهي الألوان، وقد خلت الغلبة من العقارب والعنكبوت والإفاعي والفئران والحيوانات المفترسة، غلبة مبهجة جميلة فصلت تفصيلا دقيقا على مقاس القلوب العاطفية وأشرق في سمانها قمر بالغ العذوبة والبهاء ينظر بحنان ومودة إلى هؤلاء العاشقين ويسكب ضياءه على وجوههم فتصير أكثر جمالا ووسامة.

وأذا ما حان الوقت لأن يتعرض هذا الحب إلى إحدى العقبات التي تواجه المحبين، وغرد فوق رؤوسهم غراب البين، وجاء البشر الأشرار ليأخفونهم ويحولون البهجة والصفاء إلى خيبة ولوعة ومرارة ويكاد فلا بد أن تتبدد السماء بالغيوم السوداء التي تبكي لمكانهم وتسبح دموعها الغزيرة من أجلهم، تطلل الأمطار وتقصف العرود وتهب العواصف العنيفة الشرسة، ولا بد أن يصنع الكاتب بحرا قريبا ترتفع أصواجه وتضرب الصخور لتكون مغدلا رمزيا لهدير المشاعر والانفعالات داخل القلوب. تختفي الفراشات والوعول والفئران والزهور، ولا يبقى إلا الوجه القاتم العابس للطبيعة الغاضبة. وهكذا يجعل الكاتب الطبيعة شريكة في الفرح والحزن ولحظات الوصل والفرق ومشاعر الألم واللذة. وإذا كان ذلك لا يتفق مع الواقع فإن الكاتب يصنع والعاجيد تحمكه تلك الخطوط القوية الصارمة التي لا تؤمن بهذا التقاطع والتداخل بين العواطف والانفعالات وواقع الحياة، فالفرح لا بد أن يكون فرحا كاملا شاملا تشارك فيه الأشجار بالغناء ولا تغد صفاء ذرة كبر واحدة، والحزن لا بد أن يكون حزنا كاملا مطلقا مثل غلس الفلام الذي لا تضيق به واحدة، والرجل الفاضل لا بد أن يبقى فاضلا شهما ونبلا إلى النهاية، والشرير كلنا فاسدا يمثل قوة الشر التي تصارع الخير على مدى الحياة.

وأذا كان الأدب الرومانسي قد تراجع عن مكانته القديمة ليلبس المجال لهذه المدارس الأدبية الحديثة التي لا تحرك الطبيعة كما تشاء، ولا تؤمن بهذه التقسيمات الحادة الصارمة بين لحظات الحزن والفرح وبين الطين والأشجار، فإنه قبل أن يذهب ترك لنا كتاب لا يستطيع الأدب الجديد إهمالها، لعل من أهمها التأكيد على الوشائج العنيفة التي تربط الإنسان بالطبيعة، وتجعلها جزءا من كونه وجوده، وتحتل هذا الانحلال الجليل بالذات والشاعر والعواطف والانفعالات قبل الاهتمام بالظروف الاجتماعية، وتقضي الأدب بشاعرية الأسلوب وبنفائذ الرؤية وتجعل من الحب محورا للكون والحياة.

ولعل الزمن الذي انتجها كان زما أكثر صفاء من هذا الزمن الذي جاء بصنعه وعنفه ومعلوكه نفسيا شذو العواصف وبهجة نور القمر وبهاء النجوم التي تهبط من سماءها وتشتبك بالرقص والغناء في أعراس القلوب العاشقة.

## فانتازيا «الغرف الأخرى» لجبرا إبراهيم جبرا

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» من أحمد مرتضى عيده:

في «الغرف الأخرى»، فمة جديدة جديدة للرواية العربية، تتكى على معطى تراثي في الأساس ينتمي إليه العمل كله، هذا المعطى التراثي أو الفلكلوري هو الذي يوضح لنا نمطية الرواية فيما بعد، حيث استطاع جبرا إبراهيم جبرا بحكته الروائية أن يطلع المعنى رغم أنه دفعنا إلى دهاليز الحكمة الإنسانية للرواية وحيث أعتمد أيضا على أحالة الأشياء من ركون متعمد إلى الزمن الذي يبطي في الأساس تفسيراً لما يجري هناك.

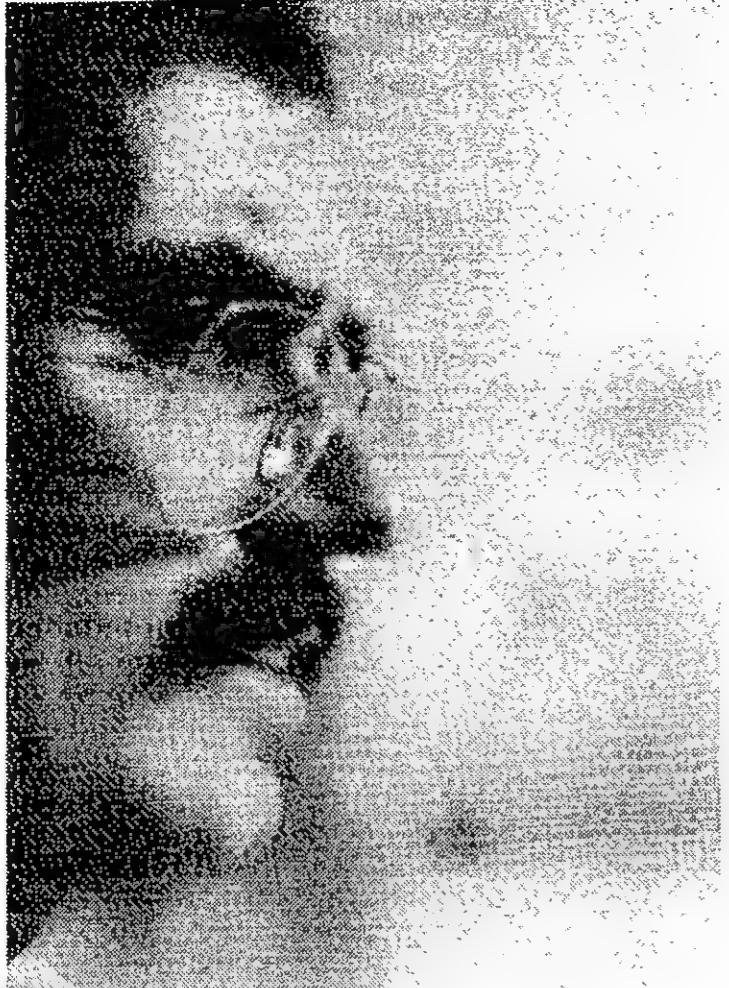
والغرف الأخرى غرف احتمالية - حالية - مبركة في الوقت نفسه قد تفكر فيها على وجهين، أولهما أن تكن هذه الغرف هي خسر ومخيمات الإنسان المعاصر وأشكاله وأكساراته بالإضافة إلى طموحاته، وثانيهما أن تفسر هذه الغرف صراعات العالم الخارجي والأشكال الحكيمة، والتي لها أيضا تأثيراتها المباشرة في أنصاف هذا العصر.

المدخل التراثي وتبدأ رواية «الغرف الأخرى» بإشارة تراثية فلكلورية - مستعارة بعد تولدت في الرواية مفزعاها - وهي أن إحدى الحكايات القديمة تروي أن رجلا غنيا أحب امرأة من عتبة الناس وتزوجها بأشدة هيام بها خصص لها قفرا قديما كان قد ورثه عن أبيه وقال لها إن في القفرا أربعين غرفة لها أن تشغل منها شغرا، وثلاثين، أما الحجرة الأربعين فليست لها وهي محظورة عليها، وتظاهرت الزوجة بالمرض، غير أنها اشتمت فضولا ورفيعة في دخول الغرفة الأخرى، الغرفة الأربعين، وبدأت يوم اشتمت الزوجة خرج زوجها إلى الصيد وحاولت فتح باب الغرفة المحظورة بما لديها من مفاتيح للقفرا، غير أنها أخفقت، ثم استعانت أخيرا بمطربة حطمت بها الباب ودخلت الغرفة فإذا هي تنزع إلى غرف تتصل الواحدة بالأخرى ويتفرع كل منها بدوره إلى المزيد من الغرف.

فانتازيا «الغرف الأخرى» أما ما رأت الزوجة أوماذا حدث لها فهذا هو السؤال الروائي الذي نغز به جبرا إبراهيم جبرا إلى المدينة - غير المحددة - وفي الزمن المجهول أيضا. ليكون بطل الرواية هنا رجلا عاديا، غير حذر بالمرء وواقفا في انتظار شي ما في هذه المدينة التي مكانها لم يبق فيها من يتحرك، من يسعى، من يحب، كان وباء قد اجتاحتها ولم يرحم أحدا، وأشكالها الرجل هنا أنه قبل الدعوة للدخول إلى المجهول، تلك الدعوة المظنة في انزلا - غير المرد - في تلبية دعوة فتاة - يسارتها التي أطلقت أيضا إلى مكان ما حيث توقفت عند بيت كبير طوابق ما كاد يرباه حتى اشتمت في نوافذه الأصواء، ثم بدخلها لهذا البيت يكشف الرجل - الذي هو محور الرواية الرئيسي - أن هناك قفرا متعددة في اختياره للدخول إلى غرف هذا البيت الكبير والذي قد يشك بشكل رمزي - نوعا من أنواع التجمعات البشرية المنقطعة، حتى ولو على أساس عيني، ويكشف ذلك حين يعرف أنهم يريدونه حيث دفع دفعها إلى دخول قاعة تشبه المسرح ويوجد نفسه على خشبة هذا المسرح، التي كانت توسطها منصة صفت برأها ثلاثة كراسي واستقر عليها ميكروفون، وكانت القاعة ملاء بهمجور منازل يتنحش.. بحيث قدمه رئيس

## مناظرة «الثقافة والأدب» الثانية: لماذا اختفى السجال من حياتنا الثقافية؟

## إبراهيم الخطيب: العولمة والهامشية هي المؤثرة في الساحة



إبراهيم الخطيب: العلاقة بين الثقافي والسياسي

نظرا لأن السياسة كانت هي المهمة (بالمعنى العلمي للكلمة) في سيرة الفروق قد تغر على توحدي، لكن هذا التغير لم يمس الحياة الأدبية فقط وإنما رويتنا إلى القيم أيضا (ولذلك سميت من قبل «نهضة أدبية»).

وفي هذا الإطار لا بد من الإشارة إلى العلاقة بين الثقافي والسياسي فطيلة الخمسينيات والستينيات كان الثقافي واقعا تحت طائلة السياسي

## الحلقة السادسة

تحو مضبوط. ففي الحياة الأدبية حسب ما يبدو لي، كثيرا ما تكون العوامل الطرفية أن لم أقل الهامشية أبعد مدى من العوامل التي تعتبر في القاعة في العادة. ومرجع ذلك إلى أن الحياة الأدبية ليست مجرد آلة لإنتاج المعرفة وتبادلها فقط، وإنما هي كذلك مجال ديناميكي للاستيعاب والرفض واستعراض المواقف تصب فيه مؤثرات قد لا تكون لها أي علاقة بالمعرفة الأدبية في حد ذاتها. ودون تسف في تشخيص هذه الوضعية يمكن القول أن الصور الملاحظة حاليا في السجال الأدبي يعكس ما يمكن تسميته نهضة أدراك جديد للعالم تكون فيه الفروق والاختلافات مسألة بما هو نسبي، وليست تشاغا لأخطاء في التصور أو التقدير يجب تقويمها، أن المرء لا يسمه إلا أن يتبع باهتمام تلاشي ما كان يعرف في النقد بالدراسة الأدبية.

فتلاشي هذا المفهوم يبرز الوهن الذي اعتري التخصب الأدبي لتجاه معين، كما يبرز التحول الانطوائوي لممارسة الكتابة التي غدت مصريا قريبا ومعاناة لا يسعف فيها أي شعور بالانتماء أو بوجود قرابة ما.

على أن هناك تقيرا كفيها محسوسا أصاب العملية النقدية بدورها، وذلك عندما شرع النقد في نيز أحكام القيمة واستعمال أدوات الوصف على نحو منهجي. ويبدو لي أن هذا التحول جاء نتيجة مباشرة لتأثير مناهج القراءة الحديثة، الشككانية والبنوية على حد سواء، في النقد الأدبي الذي أخذ يهجر الصحافة نحو مجلات أكثر تخصصا. لقد كان مفهوم الذوق دور «واضح» في إثارة الحساسيات بصرف النظر عن صواب حدسه أو خطئه وما هو الآن يتوارى لتحل مكانه رؤية تهتم بالتركيب وتعطي بالغ الأهمية

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط» لا يتحسر الأدباء المغاربة من انتماءاتهم ومنطلقاتهم الفكرية كافة على أديم خيال من عهود الثقافة ازدهر فيها السجال والعراك الثقافي فترك لنا سجلات وأخيرة بأخبار المعارك والحروب تنسلي بها في زماننا الحاضر أو تستدل بها على ركود النشاط الثقافي.

والسبب يكمن في خصوصية الوضع الثقافي العام بالمغرب الذي يختلف بقدر عن النموذج المائل في إذهائنا، عصر خاص بين الثلاثينيات ونهاية الخمسينيات، حيث تعددت المنابر الثقافية والإعلامية وكثرت الولايات المذهبية واختلط الأصل بالداخل، المحلي بالبراني، العابر بالمستقر، الكلاسيكي بالجديد. هذا الفسفساء المتأجج بالحجوبة الاجتماعية لا بد وأن يفرز بناء فوقي، يصح بالصخب والعنف الثقافي.

لم يكن الوضع كذلك في المغرب قبل الاستقلال ولكن لم تزل الحياة الثقافية من مساجلات ومطارحات أخوانية تميز أحيانا بشغلا من السخرية اللغوية. ولعل المجال الذي شهد أكبر قدر من العنف في النقاش هو المجال الاجتماعي العام حيث كانت المواجهة بين التقليديين المناادين بسياسة الأبواب والنوافذ والمغلقة، وبين الجدد بجرعات لا تحدث أي خلخلة في البنيان الحضاري والثقافي المغربي.

خلال الستينيات والسبعينيات سجلت - بلغة الحرب - تراشقات هنا وهناك ولكنها خلت الآن ما ندر من الرغبة الساقطة في تدمير الآخر. ويبدو أن عوامل كثيرة لطفت من حدة المعارك والسجال في المغرب، قد يكون من بينها: القرب من أوروبا - التوحيد المذهبي - استمرار التعددية الفكرية كتعبير عن التعددية العرقية التي راقت الحركة الوطنية - انتشار المجلات والصحف والجمعيات والمنابر الفكرية.. الخ.

تستقطب مناظرة «الثقافة والأدب» لماذا انحسر السجال من حياتنا الثقافية؟ في حلقة اليوم أسما آخر لامعا من المغرب العربي هو الناقد والاستاذ الجامعي إبراهيم الخطيب. وكان قد ساهم قبله في هذا الموضوع من المغرب، الكاتب بنسالم حميش، وهناك أسماء بارزة من هذا البلد العربي العربي ستدلو بدلوها في هذه المناظرة الكبرى التي استقطبت أهم الرموز الثقافية في الوطن العربي مثل نجيب محفوظ، زكي نجيب محمود، مصطفى محمود وأنسي الحاج وغيرهم. وستكون مساهمة القاص والناقد التونسي الدكتور محمود طرشونة هي موضوع حلقة يوم غد.

كتب جديدة  
عن مؤسسة  
الثقافة الفلسطينية

سميح القاسم

القدس المحتلة - «الشرق الأوسط» صدر عن مؤسسة الثقافة الفلسطينية، دار الأسوار في عكا، مجموعة كتب جديدة، عن الواقع الوطني الفلسطيني في الأرض المحتلة، ومنها:

- «سيرة المسجلات، للشاعر سميح القاسم.
- «نحن يا مولدنا، للشاعر علي الخليل، ومن أجوائها: «أرسم الحج، عتبة وقطرة الذي، ويد صافحت بدا، عليه، فلاحه صورة قديمة، قديمة من الصور، لا تنكس، وراء غلبة البشر.
- «صباح المومن، للشاعر هليل عساف، ومن أجوائها: «نصنع من قذيفة ليقوت، ومن خراب الدار مدرسة ومعد، وساحة لحجة وكيف، لا تسألوني كيف..».
- «تعلويد لولون الموقود، للشاعر سليم مخوي.
- «تمتات آخر الليل، للشاعر حسين مهنا، ومن أجوائها: «أنهض، أناديك من غيبه النفس، أنهض، أناديك من ظلمة القبر، أنهض، تمر على الموت وقاوم، ويد غرور الغزاة هزائم..».
- «القلبة الشرقية، للقاص مصطفى مسرا، ومن أجوائها: «أرسم الحج، وقدمنا الشهداء.. ماذا، هل تمت يا صغيري، لا، إذن، فاسم، ثم قلنا وقدمنا الشهداء، فاولف بعضنا أثر بعض، على مدى ثلاثين عاما أخرى..».
- «وقد صرح يعقوب حجازي، مدير مؤسسة الثقافة الفلسطينية، دار الأسوار، أنه سترتب سلسلة من الندوات والمحاضرات بمشاركة عشرات من الأدباء والنقاد الفلسطينيين، حول هذه الكتب الجديدة التي تشر بموسم أدبي ثقافي متميز لهذا العام.

## نجوم هذا الأسبوع في أسواق النجمة

## كل جديد وبراق يوميا بانظارك

الآن - سارو -

فصل الصبغة الوطنية

ويست فينس -

الناتج من إنتاج إيطالية

أزور أمريكي

جديد من الاتحاد

تسوق أصبح الآن متعة

النجم - أسواق

في مركز المجموع التجارية

## من غير السر

## عَصْرُ الدُّعَاةِ

## سعر: الأخطال الصغيرة

لَيْسَ عَيْدٌ مَا أَرَى أَمْ مَا تَمَّ  
لَهُ أَنْتَ وَجَرُّكَ الْمَسْتَعْمَلُ...  
عَصْرُ الدُّعَاةِ، وَفِي جَرِّهِ لَوَاعُ  
يَتَنَوَّنُونَ بِهَا وَضَبُّكَ مَظْلَمُ  
وَالْكَهْرِبَاءُ هُنَا تَشْعُرُ سَهْوًا  
وَبِرَاجٍ أَكْثَرَ مِنْ هُنَاكَ الْأَنْجَمُ...  
لَيْسَ يَا بَلَدَ السَّادَةِ وَالْوَقَا  
خُلْمُ... وَهَلْ غَيْرَ الْمَقْرُورَةِ يَكْلُمُ  
هَذَا حَصْرُكَ وَالْحَبَائِثُ الَّتِي  
كَانَتْ عِدَاكَ وَالْحَبَائِثُ الْمُبْهِمُ  
كَبِيرُ الرِّسَالِ وَلَا تَرَالِي كَأَمْسِهِ  
فَعَسَاكَ تَكْبُرُ أَوْ تَعْلُكَ تَقْطَعُ  
رَمْنِي بِهِ تَشْقِي الْفَضَائِلُ أَلْفَهَا  
الصَّدُوقُ يَقْتُلُ وَالْكَوْنُ نَعِيمُ  
لَيْسَ شَاعِلُ الَّذِي غَاضِبُهُ  
تَرَكَ الْعَتَابَ وَقَدْ أَتَاكَ يَسْلَمُ  
صَدَّكَ الشَّوَابِي عَلَى مَضَائِيهِ  
كَمْ مَقْتَبُهُ فِي عَوْدِهِ يَتَزَنَّمُ  
هُوَ فِي كِلَا حَالَيْهِ أَنْتَ غَرَامُهُ  
وَعَلَى كِلَا حَالَيْهِ ذَلِكَ الْمَقْرَمُ...

## معاني الكلمات:

• الشَّارِح: المصباح الزاهر (ج) الشَّرَح.



غلاف «الغرف الأخرى» لجبرا إبراهيم جبرا



# ٥٩ بالمتة ماطوقه جافة ٣٥٥ بالمتة - صبح كزلك

## التصحح يزحف على القارة الأفريقية



من لثار التصحر في أفريقيا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: الصحراء كلمة تطلق على الأرض التي لا زرع فيها ولا ماء. وهذه الكلمة توجي بالجدب والحرمان والجحشة وهي مساحات شاسعة مليئة بالرمال والتكبان الرملية والنباتات الشوكية.

والكثير منا تعني له كلمة صحراء أرضاً لا حياة فيها وهذا الاعتقاد فيه كثير من الصحة. ولكن هناك بعض الصحاري تلعب فيها التضاريس

وكان قديماء المصريين يعتقدون الصحراء أرض الموتى فقد كانت تهدد محاصيلهم بالرياح السافهة والرياح المتراكمة منها وتعيش فيها الزواحف والشرار من حيات وعقارب وثعابين. وكانت الصحراء بالنسبة للعرب مصدر الوحي الشعري والتأمل ونسج الحكايات الخيالية وذلك ما نجده في أشعارهم ومقالاتهم.

ويجوز الانتمسان في عصرنا هذا الصحراء مكاناً موحشاً قفراً ولكن هناك عيوناً تراها مجالا جديدا للاستثمار واستيعاب الزيادة السكانية وأنها مستودع ثروة كبيرة.

ومن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية واستزراعها يقول د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويضيف د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.



## الشاه - ملاح بلا مرفأ

بعدما قرر شاه إيران الراحل محمد رضا بهلوي مغادرة بلاده في يناير ١٩٧٩م كان على ما يشبه البقيع بان أي دولة في العالم تقبلياً سترخي به لاجئاً أو مقبلاً فيها.

وكذلك كان يعتقد معظم الذين تابعوا أحداث إيران في أيام الخلفان التي أدت إلى سقوط الشاه للمرة الثانية والأخيرة خلال عهده - الأولى كانت في ١٩٥٢م عندما أسقطه محمد مصدق الذي أمم الثروة النفطية ثم أعاده إلى عرشه ممثل الاستخبارات الأمريكية كرميث روزفلت بضمخ مبالغ تقديرية ضخمة في السوق الإيرانية للثورة على ثورة مصدق.

ولأنه كان متأكداً من العثور على وطن يأويه بعد خروجه من طهران فإن الشاه قبل دموعه للتوقف في أسوان بمصر وجهها إليه الرئيس الراحل أنور السادات. ثم دعوة أخرى من الملك الحسن عاهل المغرب.

ويقول وليام شوكرين الصحفي البريطاني مؤلف كتاب «داختر مشاوير الشاه» الذي استعرضته هنا منذ فترة أن الدعوات توقفت بينما كان يقبع في المغرب.

ترددت الولايات المتحدة في عهد الرئيس كارتر في تأكيد دعوتها السابقة له. وامتنعت فرنسا واعتبرت سويسرا وبريطانيا ولم تستجب للنمسا ورفضت كافة الدول الأخرى باستثناء مصر أن تستضيفه بقية أيامه.

وبالفعل كانت أيامه معدودة لأن كان يعاني من مرض سرطاني خبيث أصعب بالبنكرياس والبرازة ولم يبق إلا بضعة أشهر على إبلاغه به إلا بعد فوات الأوان. ويقال في الكتاب أنه رفض دخول مستشفى في إيران أو خارجها حتى لا يثير بلبلة في بلاده تزيد الطين بلة. ولأنه ظل في مناهه يحلم بإمكانية العودة فإنه أمر بعدم إذاعة خبر مرضه ولم يرضخ لأوامر الأطباء بدخول مستشفى - في نيويورك - إلا بعد أن ساءت حالته.

ولمعد أن تذكر العالم الرجل الذي كان يوماً ما يتصرف بأكثر من عشرين بللين دولار سنوياً لعدة سنوات ويشترى ما يشاء من السلاح والمفاعلات الذرية بمشراوات البليون بعد أن فتحت له الدول الغربية خزائن أسلحتها على مصراعيها بانفج الأشمان.

سرد المؤلف بكثير من التفصيل مأساة الشاه الذي وصفه هنري كسنجر وزير خارجية أمريكا الأسبق بالملاح الهولندي الهائم على سطح الماء إلى الأبد لا يجد مرفأ يرسو فيه.

ومن المغرب انتقل الشاه إلى جزر البهاما، في البحر الكاريبي حيث أقام في كوخ من ثلاث غرف مع أسرته وكلايه وترك ٢٨٦ شقة في العراق. وهناك ابتزوه حتى كاد ينفجر باكياً إذ اتفق في شهر واحد مليون دولار.

ولما تدهورت حالته سمح الرئيس كارتر بوصوله الولايات المتحدة للعلاج إلا أن ذلك الأمر أدى إلى احتلال السفارة الأمريكية في طهران والقضاء على أركانها كرهاً ثم اضطر كارتر إلى التخلي عن الشاه وفي طريقه إلى بناما وجد نفسه مع جرحه المميدة فرح دينياً عن غير الإلمام بالحقبة في قاعدة لاكلاند وكادت فرح تقلد عتله كما قالت للمؤلف.

ومن هناك إلى بناما حيث كاد قاتله وعزماها من مروجي المخدرات ببيعونه لإيران بلمن باهظ لولا أنه غادرها إلى مصر قبل ساعات من تسليمه.

فأرسل لقمان

## هذا اليوم في التاريخ

٨ آذار / مارس  
نفي سعد زغول



زغول وأعضاء الوفد لاندأرهم بأن طريقة الإثارة التي يتبعونها في الوقت الحاضر تتعارض مع مصالح العسكرية... وفي الوقت نفسه أرسل برقية إلى حكومته اقترح فيها إبعاد زغول ورفاقه ونفيهم خارج البلاد تهدئة للوضع المتفجر. وفي ٧ آذار (مارس) وصل رد وزارة الخارجية بالموافقة على اقتراح القائم بالأعمال وتحويله سلطة القضاء القبض على سعد زغول وإبعاده فوراً إلى مالطة دون أي تحذير أخرع عدد من زملائه المقيمين. وقامت السلطة العسكرية بالقضاء القبض على رئيس الوفد وثلاثة من أعضائه. وهم: اسماعيل صدقي، ومحمد محمود، وحمد الباسل. في مثل هذا اليوم (٨ آذار / مارس) من سنة ١٩١٩م وتم ترحيلهم في اليوم التالي إلى جزيرة مالطة على ظهر إحدى البواخر الحربية. وقبل مغادرة سعد زغول ورفاقه تحولت القاهرة إلى مدينة ثائرة. توجج بالجمهير الغاضبة احتجاجاً على هذا الإجراء المتعسف، وتأييداً لقدرة حركة الاستقلال المصرية.

وأحداث هذه الفترة طويلة ومتشعبة. على أن السلطات البريطانية ما لبثت أن أطلقت سراح سعد ورفاقه تهدئة للثورة. وبعد ذلك سافر سعد مع الوفد إلى باريس ثم إلى لندن. وعرف بتشدده ورفض المساومة في حقوق مصر. ونفي سعد مرة أخرى إلى جزيرة «سبيل» في أيلول (سبتمبر) ١٩٢١. ثم إلى جبل طارق. ولم يطلق سراحه إلا في نيسان (أبريل) سنة ١٩٢٣. وانتسح الوفد انتخابات تلك السنة. وأصبح سعد زغول رئيساً للوزراء في كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٢٤. ثم أصبح رئيساً لمجلس النواب. وتوفي يوم ٢٣ آب (أغسطس) سنة ١٩٢٧ بعد أن أصبح رمزاً للجهاد والبعث القومي في مصر وأقيمت له التماثيل في شوارع القاهرة والإسكندرية وغيرها تمجيداً لنضاله الوطني وتخليداً لذكراه.

وأصدر القائم بأعمال المندوب السلمي «شيتهم» أمراً إلى القائد العسكري العام في مصر بإسعاد سعد.

ولكن السلطات البريطانية رفضت طلباً آخر قدمه رئيس الوزراء رشدي باشا للسفر إلى لندن للعرض نفسه، واقترح عليه أن يقدم ما لديه إلى المندوب السلمي ليقيم بإبلاغه بها. فقدم رشدي باشا - مع زميله عدلي يكن - استقالة إلى السلطان أحمد فؤاد فرفضها. وأعاد رشدي باشا تقديم الاستقالة أربع مرات متتالية فرفضت في كل مرة حتى خولت الحكومة البريطانية وينغيت بقبولها. وقوبلت استقالة رئيس الوزراء بإبراهيم كبر من طبقات الشعب المختلفة.

وحول السلطان تأليف وزارة جديدة ولكن الوفد قدم إليه عريضة شديدة المهجة في ٣ آذار (مارس) سنة ١٩١٩م أعرب فيها عن استنكاره الشديد لقبول استقالة الوزيرين اللذين أظهرا احترامهما لآزادة الأمة. كما أرسل سعد زغول في ٤ آذار (مارس) برقية إلى رئيس الوزراء بريطانية. لوديد جورج. شكافها من الحصار الضروب على البلاد ومنعه من السفر إلى أوروبا لعرض مطالب وطنه. فأصدر المندوب السلمي أمراً إلى الرقابة بمنع إرسالها.

وفي اليوم نفسه أرسل الوفد إلى معتمدي الدول الأجنبية في مصر احتجاجاً على السياسة البريطانية لوقوفها ضد رغبات مصر. كما شجع نقابة المحامين على إرسال احتجاج للسلطان. فوجه المحامون ٦ آذار (مارس) إلى قصر السلطان، وقدموا له احتجاجهم. كان لهذه الخطوات تأثير كبير في جماهير المصريين وفي تصاعد فعالية الحركة الوطنية. فاهتفت النفوس حماساً. وتوالت الوفود من شتى أنحاء البلاد على بيت الأمة (منزل سعد زغول) ومنزل الوزيرين المستقلين. وأرسلت الاحتجاجات إلى معتمدي الدول الأجنبية من كافة الهيئات. وسادت حالة من الغليان والتوتر.

وأصدر القائم بأعمال المندوب السلمي «شيتهم» أمراً إلى القائد العسكري العام في مصر بإسعاد سعد.

نظام بيئية منتجة فلا بد أن نتحدث عن الزيادة المصغرة في اتساعها عبر حدودها الجغرافية والبيئية التي عرفتها في العصور الماضية. ويحدث التصحر كلما كان استغلال الموارد الطبيعية أو الحيوانية يتم بمعدل أسرع من معدل تكاثرها وتجديدها أو أن يكون تكاثر الموارد النباتية والحيوانية وتجديدها دونما عراقيل نشأت من تواجد ظروف جديدة غير ملائمة.. فمثلاً تظهر الصور الفضائية المأخوذة حالياً بقعا كبيرة كامنة من الغابات في حوض الكونغو حيث كانت تغطي الغابات الاستوائية الكثيفة بسبب قطع الأشجار بمعدلات أعلى من معدلات تكاثرها. وأمكاناته الانتاجية.

وهناك صحاري تعمرها بعض الأنهار مثل نهر النيل، ونهر النيجر اللذين تزدهر الحضارة على ضفافهما ويضحيان بذلك وأحاطت ضخمه. والجدير بالذكر أن الحضارات ازدهرت على ضفاف الأنهار حيث تفرقت إلى التناقض الشديد بين النهر الصحاري وليس الغابات ولعل ذلك يعود إلى التناقض الشديد بين النهر والصحراء مما يضطر السكان إلى الاعتماد كلياً على موارد النهر فيتعديون عن المناطق الصحراوية.

ويضيف د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

ويؤكد د. المحمدي: إن التوسع في استصلاح الأراضي الصحراوية ليس بالأمر السهل بل هو عملية طويلة ومعقدة تتطلب دراسة شاملة للبيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية.

**الجميع**  
خبرة ٣٩ سنة  
في تسويق السيارات

**جنرال موتورز**  
خبرة ٨٠ سنة  
في صناعة السيارات

**الآن لتستفيد من الأسعار المنخفضة التي يقدمها على سيارات جي أم / كورسيكا / بيريتا**  
والتي وصلت المملكة لأول مرة

**كورسيكا**  
٦٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار

**بيريتا**  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار

**جى أم / كورسيكا / بيريتا**  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار

**جى أم / كورسيكا / بيريتا**  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار

**CHARLES JOURDAN**

مجموعة الأعمال الدولية  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار

**The SWEDE BEAM SYSTEM**  
FOR CONCRETE STRUCTURES WITH LONG SPAN

١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار  
١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار / ١٠٠٠ دولار







## الموسوعات العربية



المعرفة التي لا يفترض أن يوجد بيت يحترم الثقافة يخلو منها. فالحصول على دائرة المعارف البريطانية رغم ثمنها المرتفع جداً والذي يتجاوز سعر المجموعة المخفضة منها ألف دولار تكاد تكون من المطالب الأساسية.

ولم تكن الأخيرة من تحقيق هذا الحلم تعد دور النشر التي تقسيت أثمانها، كما هو الحال عند شراء منزل أو سيارة. وإذا لم تجر العادة على منح الكتب إعانات مالية خلافاً للخبز والبنزين سوى في بعض الدول العربية التي تشترى كميات خافية من الكتب تمكينا للكتاب من تحقيق ثمن تكلفتها، فإن الموسوعات العربية في شتى العلوم تتطلب نظرة مختلفة تماماً.

فهي مراجع أساسية عند التأليف ومصادر معلومات أولية للمتحقق ولحترف القراءة. فتوفرها ضرورة ولو بطبعات تجارية رخيصة النوعية على غرار الطباعة المصرية، لا أعني بها ورق البردي ولكن الطباعة الشعبية الحالية التي تحقق معادلة التكلفة والقدرة الشرائية مع أن قراءة صحيفة مثل «الأهرام» رغم ما فيها من موضوعات جيدة بسبب رقتها وطبعاتها النغور. فمصادر موسوعات علمية متخصصة باللغة العربية مخيرة مكلفة ومعروفة بتأجيلها المالية مسبقاً، إلا إذا تمت على حساب البحث والترجمة. والجانب الآخر الذي يستحق التطرق إليه يتمثل في جهلنا في التعرف على أهمية السوق العربية ككتلة واحدة. فمصادر موسوعة علمية واحدة تستطيع من الوصول إلى نحو عشرين سوقاً عربية. في اعتبار أن الفيزياء والكيمياء لم يختلف العرب عليهما بعد مثلاً يختلفون حول موضوعات في السياسة والتاريخ والجغرافيا والدين.

ثم إن السوق العلمية العربية ليست بالصغيرة حيث يتوقع أن يبلغ عدد طلبة الجامعات العربية في عام ألفين ستة ملايين طالباً وطالبة. أما الموسوعات العلمية والأخرى المتخصصة في الشؤون التي لم يلق عليها فقلدها إلى اجتهادات الدول فرادى. فمصادر موسوعة فلسطينية واحدة، كما يعرف بعضها، ظلت حوله معرك لم تهدأ حتى حين طويل.

عبد الرحمن حمد الراشد

بحسب طويلا عن موسوعات متعددة الأغراض باللغة العربية فلم نجد سوى مجموعة محدودة العدد، وفي معظمها لم يطرأ عليها تجديد ولم تصدر لها طبعات حديثة تذكر لنا من أصبح رئيساً ومن مات ومن اخترع ماذا قبل عشر سنوات، وماذا طرأ على تاريخ العالم، وماذا استجد في ميدان الطب الذي يتغير في عالجاته وفي تشخيصه، ولا تجد حتى أسماء من فاز بالجوائز الذهبية في دورة موسكو الأولمبية. ومن الطبيعي أن نساءل عن دورة سيؤول الماضية.

أما الموسوعات الحالية وهي اجتهادات بشرية عليها كل من يادر إلى خط ورقة فيها أو ترجمة سطر من الموسوعات العالمية إلى العربية، ففي أكثرها نجد الحماسة الشخصية الفردية وراء تحقيقها. المعروف أن تأليف كتاب أو تحقيق بحث واحد أمر قد يقوم به فرد واحد. الموسوعات وهي أعمال ضخمة في جميع معلوماتها يكاد يستحيل أن يجزها فرد بعينه وجزت العادة على أن تنو في أمرها مؤسسات ثقافية مهينة.

من خلال مراجعة موسوعة ظهرت حديثاً فجعت بالحجم الكبير من الأخطاء وبالكلم الأجنبي من المعلومات القديمة جداً رغم حداثة تاريخ إصدار الموسوعة. إضافة إلى التساهل في أسلوب عرض معلوماتها وتبويبها وفي حشر الرأي الشخصي في موضوعات يفترض أن تقتصر ضاماً على المعلومة الخالصة لوحدها. بل عمد صاحب الموسوعة، جزاه الله عن أهل العلم كل خير، بتصوير بعض الجداول والصور مباشرة دون أن يكلف نفسه عناء إعادة طبعها أو الحصول على نصوصها الأصلية. باختصار خرج المشروع الثقافي مهلهلاً في شكله، لا يتكا عليه في مراجعة جادة.

بدون جدل، فالذي عمد إلى إصدار هذه الموسوعة وهو ما يجعلني أحجم عن ذكر اسمه وأسماها، أعرف جيداً أنه عمد بمبادرة شخصية إلى تحقيق عمل علمي تفقير إليه المكتبة العلمية وهو يعرف جيداً أن عملاً مثل هذا لا يسر على فاعله سوى الخسارة المالية المؤكدة. ومن هنا يبدو منطقياً أن المؤسسات الثقافية الكبرى هي الوحيدة القادرة على إنجاز مثل هذه الأعمال الضخمة.

والموسوعات اليوم تعد من أبرز مصادر

## المخرج الذي ادمن الرعب!

لكل مخرج سينمائي طبعه واسلوبه. وقد اشتهر المخرج الأمريكي تيري جيليام بأخراج الافلام المرعبة التي تظهر فيها كلائنات غريبة ذات وجوه مخيفة. وفي الصورة اعلاه يبدو المخرج يطلق صرخة فرح بعد ما تعرض لحادث، اعتداء، ارتكبه كلائن ذو ثلاثة رؤوس سيظهر في فيلم جديد من اخراج جيليام اسمه «مغامرات البارون مونهلون».

● الدكتور عاطف صدقي، رئيس مجلس الوزراء المصري يحضر حفل السنوي الثالث الذي يقيم خريجو الحقوق في القاهرة ندوة ١٩٥١. ويشارك في الحفل وزير التعليم المصري د. فتحي سرور، ووزير شؤون البرلمان ومجلس الشورى د. أحمد سلامة. الحفل يقام يوم ١٧ مارس (آذار) الجاري في فندق شبرد في القاهرة.

● جينا لولو بريجيديا، المثلة الإيطالية كانت ضيفة الشرف في حفل توزيع جوائز سيزاره السينمائية الذي أقيم حديثاً في باريس.

● منير بشير، الفنان العراقي الكبير سيقدم معزوفة على العود في المهرجان العالمي للفن السابع الذي يقام في باريس في ٢٩ مارس (آذار) الجاري.

● بريت ايكلان الممثلة العائنة الشهيرة موجودة في لندن هذه الايام حيث ستكتب نغماتها جمعية الصحافيين التونسيين واتحاد الكتاب التونسيين والقت عرضاً عن تجربتها الادبية.

● عبد الله ابو سليمان، رجل الاعمال اللبناني غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت عشرة ايام.

## أفراح

● المهندس طه شفيق الشنطي من منسوبي مؤسسة خيري الأغا في بنبع تم زفافه وسط فرحة الأهل والأصدقاء على كريمة عمر أحمد السيد وذلك مساء الخميس الماضي بقصر العطار بجدة.

● جلال عبد الكريم حمام الموظف بمؤسسة جلة بجدة تم عقد قرانه وسط فرحة الأهل والأصدقاء على لينة السيد محمد أحمد حبش في عمان بقاعة الطلس.

● نشاطات هيئة حماية الحياة الفطرية بالسعودية

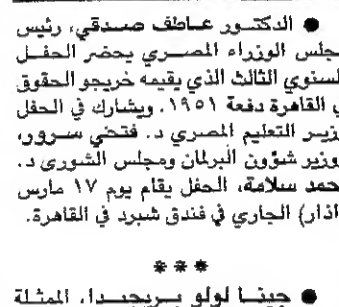
الرياض - واس : أعلن الأمير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وأمنائها أن الهيئة استلمت تحقيق الخطوات الأساسية اللازمة لوقف تدهور البيئة الطبيعية وحماية الكائنات الفطرية من الانقراض بل واكتشاف بعض الأنواع المهددة على أمل إعادة إطلاقها في بيئاتها الطبيعية لتبقى وتتكاثر في ظل التوازن الطبيعي لنا وللأجيال القادمة من بعدنا. وأكد في مقدمته للتقرير السنوي الذي أصدرته الهيئة للعام ٢٠٠٨ هـ أن المملكة العربية السعودية هي موطن لكثير من الكائنات الفطرية في المنطقة العربية والاقطار الأخرى المجاورة مشيراً إلى أن الجيولوجيين وعلماء الآثار قبالوا أن المملكة شهدت فترات غير قصيرة ذات امطار كثيفة أدت إلى نمو غطاء نباتي مزدهر يشبه السافانا الافريقية هذه الايام.

اتفاق بين جامعتي صنعاء والزقازيق

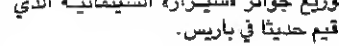
صنعاء - ق. ن. : وقع أمس في صنعاء على اتفاقية بين جامعة صنعاء وجامعة الزقازيق المصرية.

وتتضمن الاتفاقية تنشيط عملية البحث العلمي من خلال الأبحاث المشتركة بين الجامعتين وتنظيم دورات علمية مشتركة لهما وتبادل زيارات أعضاء هيئات التدريس فيهما.

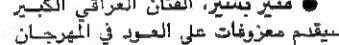
وقع الاتفاقية من الجانب اليمني الدكتور عبد العزيز المغالغ رئيس جامعة صنعاء وعن الجانب المصري الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق الذي يزور صنعاء حالياً.



جينا لولو بريجيديا



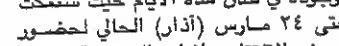
منير بشير



د. عاطف صدقي



علي ماجد قباني



عبد الله الخضري



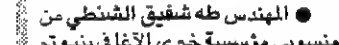
محمد جفام



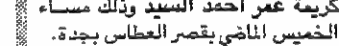
عبد الله الخضري



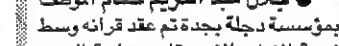
عبد الله الخضري



عبد الله الخضري



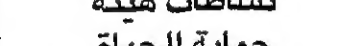
عبد الله الخضري



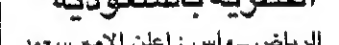
عبد الله الخضري



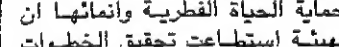
عبد الله الخضري



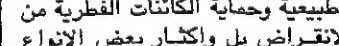
عبد الله الخضري



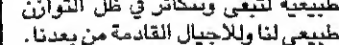
عبد الله الخضري



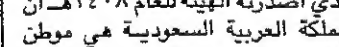
عبد الله الخضري



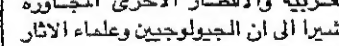
عبد الله الخضري



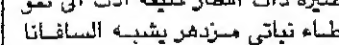
عبد الله الخضري



عبد الله الخضري



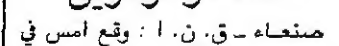
عبد الله الخضري



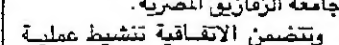
عبد الله الخضري



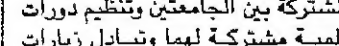
عبد الله الخضري



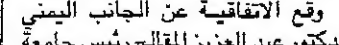
عبد الله الخضري



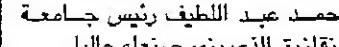
عبد الله الخضري



عبد الله الخضري



عبد الله الخضري



عبد الله الخضري



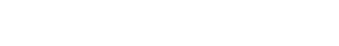
عبد الله الخضري



عبد الله الخضري



عبد الله الخضري



عبد الله الخضري

## سعودة الوظائف في ميناء جدة الاسلامي



المهندس مصطفى حوري

وقد اخذ في الاعتبار عند اعداد تلك الخطط الحفاظ على المستوى المتميز للخدمات التي يقدمها الميناء.

جدة - «الشرق الأوسط»: أعلن المهندس مصطفى حوري، مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالانابة، أنه استأصل من السياسة الحكيمة لحكومة خادم الحرمين الشريفين، ويشرف مباشرة من الدكتور فايز بدر وزير الدولة، رئيس المؤسسة العامة للموانئ السعودية، يقوم ميناء جدة الاسلامي بوضع خطط سنوية لسعودة مختلف وظائف الميناء المشغولة بغير السعوديين، وفي العام المالي الماضي (١٩٨٨) - ١٤٠٩ هـ حقق الميناء معدلات متميزة في هذا الصدد، حيث نفذت أهداف الخطة بنسبة ١٠٠٪.

وكالت نسبة غير السعوديين إلى إجمالي العاملين في إدارة الميناء قبل تنفيذ الخطة ١٢٪ وأصبحت الآن ٩٪ فقط، وحسب الخطة العدة للعام المالي الحالي ١٤٠٩/١٤١٠ هـ فإنه من المتوقع أن تنخفض النسبة إلى ٧,٥٪.

## دعوة مبارك لزيارة المعهد العربي بباريس

القاهرة-كونا: استقبل الرئيس المصري حسني مبارك أمس مدير المعهد العربي بباريس أوغاد بيطرائي حيث تم بحث أنشطة المعهد ومناقشة مشاكل البيئة. وقال السيد بيطرائي في تصريح له عقب الاجتماع أنه بحث مع الرئيس مبارك بحضور مدير مكتب الشؤون السياسية الدكتور اسامة البار نشاطات المعهد العربي خلال المرحلة المقبلة ودعوة الرئيس المصري لزيارة المعهد في الصيف المقبل. وأضاف أنه توثقت مشاكل البيئة ووسائل حمايتها على المستويين الاقليمي والدولي والاجراءات التي اتخذتها مصر في هذا المجال وخاصة في مجال الزراعة.

وما يذكر أن فكرة انشاء المعهد بدأت خلال تولي الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان للاستفادة من قدرات العالم العربي في المجالات الثقافية والحضارية ونشر الثقافة العربية حيث قدمت فرنسا الارض اللازمة في الحي اللاتيني دون مقابل كما ساهمت في تكاليف البناء التي بلغت ٤٠٠ مليون فرنك فرنسي بنسبة ٦٠ في المائة.

## هارديز

### أحصل على لعبة الجيب الالكترونية

مع وجبة شهية



سريعاً قبل فناء الحكيمة

إشتر لعبة الجيب الإلكترونية مع إحدى الوجبات التالية



سندوتش البيج بولوكس

سندوتش الشروم أند سويس

بيبي وسط

بطاطا صغيرة

سندوتش كورنر باوند تشيز بوجر

بيبي وسط

بطاطا صغيرة

همبرجر هاردين الجديد ... يالته من مذاق

البراص

شارع السنين - المنز

شارع الأمير سلطان - العليا

شارع التلاين - السليمانية

شارع التخصصي

شارع جنة

شارع الظهران

شارع جنة



## عبقرية طفل صيني

طفل صيني في العاشرة من عمره يحمل جهازاً دقيقاً صنعه بنفسه وادّش بعمله هذا اهله وإساذته. وقد قررت إدارة المدرسة التي ينتمي إليها الطفل في مقاطعة شانندونج تقديم جائزة خاصة له تقديراً لنبوغه

● خالد الناصر التركي سفير خادم الحرمين الشريفين في روما اجريت له عملية جراحية في لندن خلال هذا الاسبوع، وقد من الله عليه بالشفا وهو يقضي فترة النقاهة تحت اشراف الاطباء. وقد حضر العملية الدكتور حامد مطيع الذي سافر من جدة إلى لندن لهذه الغاية خصوصاً.

● محمد حسن بنده القائم بأعمال السفارة السعودية في ليبيا وصل إلى جدة.

● سلوى رياض مغوض حرم منير شحاته العمال بالشركة السعودية للتوزيع بجدة صدر قرار رئيس مجلس الشورى الدكتور علي لطفي بتعيينها مديراً عاماً بالامانة العامة للمجلس بجمهورية مصر العربية.

● الدكتور محمد حمزة المزوقي مدير عام مدارس النور التعليمية في جدة كرم الطلبة المتفكرين في مسابقة أولياد الخليج للفيزياء الذي اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة.

● شيري فيميل الممثلة السابقة والدبلوماسية الأمريكية ستصل إلى لندن في مطلع مايو (أيار) المقبل بمناسبة صدور كتاب مذكراتها الشخصية عن دار «ميدلاند للنشر».

● نيل شيهان نجم الصحافة الامريكية يصل إلى لندن في ١٦ أبريل (نيسان) المقبل بمناسبة صدور كتابه الجديد «كذب دولغان شديداً» عن دار «موناكاثان كيب».

● باري ميشون المنتج السينمائي والسيناريست البريطاني وصل أمس إلى نيويورك في زيارة عمل قصيرة لاجراء اتصالات بشأن حفل حفل خيري كبير يعكف على تنظيمه في لندن.

● بان باستاكس ثورنليبي قائد الاوركسترا الفرنسي موجود في لندن حالياً بمناسبة عرض اوبرا «ميامو اللؤلؤ».

● ماري كلير مندوس فرائس، امرأة رئيس الحكومة الفرنسية الاسبق دعتهما الرابطة التونسية لحقوق الانسان كشيفة شرف في مؤتمر الرباط الذي يتم افتتاحه يوم الجمعة ١٠ مارس (آذار) الجاري.

● سليم ابو راشد رجل الاعمال اللبناني غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت اسبوعين.

● جون تالبوت، المخرج الاجريكي لشاب وصل إلى لندن ليتولى اخراج فيلم من انتاج امريكي - بريطاني مشترك.

● الزميل معاوية حسن يس، مراسل صحيفة «المدية» السعودية في لندن وجرمه السيدة اصلا يس، المدرسة في أكاديمية الملك فهد في العاصمة البريطانية رزقا بمولود.

● حسن الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.

● حسان الشراقي، الموظف في البنك العربي الوطني فرع البطحاء رزق وجره بمولود سمياه محمد.



